

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ประทีปกับ ประทีปศิลป์

ปีที่ 40 ฉบับที่ 64 วันพุธที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2554

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบสาม



ประจำปีการศึกษา 2553

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบที่สาม ในวันที่ (31 ส.ค.) ซึ่งเป็นวันที่ 3 ของการตรวจประเมินจากคณะกรรมการสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) มีกำหนดการดังต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1

(รศ.ดร.วิชัย แหวนเพชร /
ผศ.ดร.ปรีดีมน นครินทร์)

- เยี่ยมชมคณะครุศาสตร์

กลุ่มที่ 2

(รศ.อัมจิต เลิศพงษ์สมบัติ/
อาจารย์เสนอ สะอาด)

- เยี่ยมชมคณะวิทยาการจัดการ



โดยแต่ละกลุ่มมีกำหนดการดังนี้

เวลา 09.00 – 10.30 น.

- คณบดีกล่าวต้อนรับ
- คณะกรรมการประเมินแจ้งวัตถุประสงค์การประเมิน
- ผู้แทนคณะบรรยายสรุปผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพ

เวลา 10.30 – 12.00 น.

- คณะกรรมการประเมินศึกษา/ตรวจสอบเอกสารหลักฐานตรวจสอบข้อมูลอ้างอิง SAR และสรุปผลการประเมิน

เวลา 12.00 – 13.00 น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 – 14.00 น.

- เยี่ยมชมคณะและห้องปฏิบัติการ/ห้องเรียน

เวลา 14.30 – 15.00 น.

- คณะกรรมการรายงานผลการประเมินด้วยวาจาต่อที่ประชุม
- คณบดีกล่าวขอบคุณและปิดการประชุม

เวลา 15.30 – 16.30 น.

- คณะกรรมการประเมินฯ สรุปผลการประเมินด้วยวาจา ระดับสถาบันต่อที่ประชุม (คณะผู้บริหาร/คณาจารย์)
- อธิการบดีกล่าวขอบคุณ และปิดการประชุม

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกษะติตสถานการณ์

สรุปผลโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย 54



โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยปี 54 จัดขึ้นตามวัตถุประสงค์เพื่อบริการวิชาการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดง และเผยแพร่องค์ความรู้ทางนาฏศิลป์แก่เยาวชน อีกทั้งเพื่อเพิ่มพูนคุณธรรม จริยธรรมและสร้างจิตสำนึกการบริการสาธารณะแก่นักศึกษาในหลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการละคร โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 27-28 กรกฎาคม 2554 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช มีผู้เข้าร่วมชมโครงการทั้งสิ้น 2,837 คน เป็นนักเรียนโรงเรียนเบญจมราชูทิศ โรงเรียนโยธินบำรุง นักเรียนโรงเรียนอนุบาลจังหวัดฯ โรงเรียนมุขาราม โรงเรียนบ้านควนประชาสรรค์ โรงเรียนอนุบาลฉวาง และนักศึกษาม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช บุคคลภายนอก ผลการสำรวจความพึงพอใจในการเข้าชมและ ได้ทำการสำรวจ แบบวัดความพึงพอใจผู้ชมจากการเข้าร่วมชมการแสดง โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย ปี 2554 จำนวน 262 ชุด สรุปผลตามเนื้อหาแบบสอบถามเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบวัดความพึงพอใจ ส่วนใหญ่ เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 66.80 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 33.20 และส่วนใหญ่มีอายุ 12 -14 ปี คิดเป็นร้อยละ 53.43 รองลงมาอายุต่ำกว่า 12 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.14 อายุ 15-17 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.00 และอายุมากกว่า 17 ปี คิดเป็นร้อยละ 3.43 เมื่อจำแนกตามโรงเรียนคิดเป็นร้อยละ19.10 จำนวน 3 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนโยธินบำรุง โรงเรียนเบญจมราชูทิศ โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช คิดเป็นร้อยละ 9.50 จำนวน 4 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนวัดควนประชาสรรค์ โรงเรียนมุขาราม โรงเรียนอนุบาลฉวาง และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ชมต่อกิจกรรม

ผู้ชมมีความพึงพอใจต่อการชมโครงการนาฏศิลป์ไทย ปี 2554 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.57 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อผู้ชมมีความพึงพอใจตามลำดับดังนี้

1. ความประทับใจต่อการแสดงละครกาگی ค่าเฉลี่ย 4.68
2. ความประทับใจต่อเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของนักแสดง (รวมทุกชุด) ค่าเฉลี่ย 4.63
3. ความประทับใจต่อรูปแบบของการแสดงจินตลีลาประกอบเพลงฯ ค่าเฉลี่ย 4.62
4. ความประทับใจต่อรูปแบบของการแสดงอศิรวาท ค่าเฉลี่ย 4.56
5. ความประทับใจต่อรูปแบบของการแสดงอารยะนาฏการ ค่าเฉลี่ย 4.55
6. ความประทับใจต่อสถานที่ในการแสดง ค่าเฉลี่ย 4.50
7. ความประทับใจต่อระยะเวลาในการเข้าชม ค่าเฉลี่ย 4.42

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นด้านต่าง ๆ

ความคิดเห็นด้านต่าง ๆ ของผู้ชมได้ ดังนี้

1. ควรมีการจัดกิจกรรมโครงการเผยแพร่ในปีต่อไป คิดเป็นร้อยละ 98.10
2. การจัดกิจกรรมครั้งต่อไปควรจัดภาคเรียนที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 66.40
3. การจัดกิจกรรมโครงการนี้มีประโยชน์ต่อเยาวชน คิดเป็นร้อยละ 99.20
4. การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัตถุประสงค์เรื่องการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 99.20
5. หากมีการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปท่านจะเข้าชม คิดเป็นร้อยละ 96.60

ข้อเสนอแนะของผู้ชม

ควรมีการจัดโครงการ เผยแพร่รางวัลไทยให้ต่อเนื่องเพราะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาเฉพาะอย่างยิ่งในเด็กระดับประถมและมัธยม แต่ควรจัดในภาคเรียนที่ 2 เพราะจะไม่กระทบกับการเรียนและการสอบ นอกจากนี้ควรมีการจัดอย่างต่อเนื่องเพราะสวย และสนุก ดีใจที่จังหวัดนครศรีธรรมราชมีกิจกรรมดี是这样นี้

ข้อเสนอแนะของผู้จัดโครงการ

จุดเด่น/จุดแข็งของโครงการ

เป็นโครงการที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและชุมชน เป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดงของไทยให้คงอยู่กับเยาวชนของชาติ อีกทั้งได้พัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในหลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการละครให้ได้มาตรฐาน คณะวิทยากรมีความเชี่ยวชาญตรงเฉพาะทางสูง เนื้อหาสาระถูกต้องตามหลักวิชาการทางนาฏศิลป์

จุดอ่อน /ปัญหา อุปสรรค ของโครงการ

ทีมงานคณะหรือทีมงานน้อย การประสานงานจึงล่าช้าและไม่ทันต่อเหตุการณ์ ควรมีบุคลากรประจำการทางนาฏศิลป์ที่รับผิดชอบโดยตรงให้มากขึ้นและเข้าถึงนักแสดงและผู้ชมให้มากขึ้น

2. สถานที่จัดการแสดงขาดความพร้อมในหลายด้าน อาทิ ระยะทางในการเดินทาง เพราะห่างจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 13 กม. ทำให้ต้องเสียเวลาในการเดินทาง และไม่สะดวกต่อการเตรียมการจัดกิจกรรม ทั้งการขนส่งนักแสดง และทีมงาน เป็นต้น

ข้อเสนอแนะการจัดโครงการครั้งต่อไป

1. ประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึงมากกว่านี้
2. ควรจัดกิจกรรมโครงการเผยแพร่รางวัลไทยนี้ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง อย่างต่อเนื่อง
3. มหาวิทยาลัยราชภัฏควรมีความพร้อมในเรื่องโรงละคร เพื่อใช้เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา ที่มีมาตรฐานและความสมบูรณ์แบบในทุกด้าน



บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน, บก.พักเที่ยง ผศ.ดร.ธีรวัฒน์ ช่างสาน
ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางสิริวรรณ จุฬทับ, นางณัชฌา นนทโชติ
พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายกิ่งกมล ปรึกษาชาย

สวัสดิ์ตะ พบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันพุธที่ 31 สิงหาคม 2554 ตรงกับเดือน 10 ขึ้น 3 ค่ำ ปี
เถาะ ย่อยอาหารกับข้าวเก็บตกเล็ก ๆ น้อย ของคนในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ข่าวประติม เป็นเรื่องของอ.อภิศักดิ์ ศิริพันธ์ น้องตัมแห่งคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมของเรา ที่จัดการ
อบรมเชิงปฏิบัติการชกบกายสบายชีวิตด้วยวิถีพุทธ ในวันเสาร์-อาทิตย์ ที่ผ่านมา ที่ห้องพรหมโยธี มีแต่คนบ่นเสียดาย
ที่ไม่ได้มาร่วมงาน งานนี้แม่ยกน้อยแม่ยกใหญ่ชนมาเพียบ ยิ่งกว่าไชยา มิตรชัย ซะอีก ตั้งเป้ารับคนแค่ 50 คน แต่
คุณภาพทะลุเป้าถึง 60 คน ไม่เสียแอบติดตามข่าวจากเจ้าหน้าที่คณะ บอกว่าอาจารย์ขา หนูแอบถ่ายรูปรูปร่างหน้าตา
ของวิทยากรไว้ด้วยเรียดคะ หนูชอบมาก อ๊วย หนูขามาอบรมชกบกายสบายชีวิตฯ นะจ๊ะ ไม่ได้มาบริหารเรื่องอารมณ์อื่น
ๆ นะจ๊ะ

ข่าวชวนติดตาม ช่วงนี้เป็นช่วงทำผลงานกันแน่นเลยไม้เสียเบินผ่าน อ.นิลรัตน์.... หัวหน้าสำนักงานคณะ
ครุศาสตร์ แจ้งข่าวด้วยความเชื่อมั่นว่าไฟไม้เสียบขา ช่วยลงข่าวให้หน่อยนะคะ วันที่ 31 สิงหาคม 54 นี้ คณะครุ
ศาสตร์จะจัดเสวนาเพื่อพัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐานตามคุรุสภากำหนด ที่ห้องประชุมสำนักศิลปวัฒนธรรมคะ
แหม คุณขา ที่ทำอยู่นี้ยังไม่ได้มาตรฐานอีกหรือ ไม้เสียเบินเห็นทุกเรื่องทีคณะครูฯ ทำแล้วแล้วแต่มาจากมันสมองและ
สองมือของนักวิชาการระดับพระกาฬทั้งนั้นไม่มีกิจกรรมไหนที่ดูแล้วไม่ได้คุณภาพเลยนะ และนี่คณะอื่น ๆ มิต้องรีบ
พัฒนากันอีกหรือ ยังไม่หายเหนื่อยเลยนะจ๊ะ

ข่าวแจ้งแก่กลุ่ม ช่วงนี้อ.วิราณี แว่นทอง อ.สายฝน ไฟเลี้ยง และอ.ยุทธพงศ์ ช่วยนาเขต เตรียมงานเรื่อง
การแข่งขันกีฬาภายในพิธีเปิดที่จะนำแนวคิดของฟ้าจรดทราย มาใช้เพื่อความยิ่งใหญ่ของการแข่งขันกีฬาภายในที่
คณะมนุษยฯเป็นเจ้าภาพแล้ว อดที่อึ้งเสียวไม้ได้ เพราะต้องฝึกซ้อมนักศึกษาเอกนาฏฯ และเอกอื่น ๆ ตลอดทั้ง
อุปกรณ์ ร่วมสองร้อยชีวิต มาฝึกซ้อมกันทุกสัปดาห์ที่ผ่านมา เห็นบ่น ๆ ไม้เสียเบินแอบได้ยินมาว่า อาทิตย์นี้จะได้ถึงคิว
แสดงแล้ว แต่นักศึกษาไปอารีรายอกันหมด คงต้องเปลี่ยนแนวคิดแล้วคะเป็นต้นไม้จรดหน้าเขา อ๊วย คุณน้องไม่ต้อง
ตกใจเด็กกราชภัฏนครฯ ซะอย่าง ไม้ทำให้เสียหน้ามากหรือแค่เบาะ ๆ นะจ๊ะ ทุกคนเข้าใจจ้า

ข่าวรายงานตัว ประธานหลักสูตรปฐมวัยแจ้งข่าวว่า หลังจากที่ลูกน้องในเอกปฐมวัยไปทำหน้าที่เพื่อชาติ
ของโครงการไทยเข้มแข็งเป็นเวลา 2 เดือน ขณะนี้ทุกคนกลับมาประจำที่รับใช้หน้าเขาอย่างพร้อมเพรียงแล้ว เฉพาะ
อย่างยิ่งอาจารย์ดีเด่น และคนดีศรีมหาชัย หากใครต้องการทราบกลเม็ดเพื่อความสำเร็จก็ไปทาบตามได้จ้า เพราะ
ตอนนี้ได้พักผ่อนเหมือนฟ้ามาโปรดที่นักศึกษาอิสลามไปอารีรายอกันหมด แหมถ้าพวกเค้ากลับมาเชื่อได้ว่า จะต้อง
เกิดศึกแย่งเวลาชดเชยกันน่าดู แม่เลยนะจ๊ะ จะบอกให้

ปิดแทนวันนี้ ขอให้กำลังใจกับการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ขอให้ผ่าน
เยี่ยมและผ่านยอดทุกองค์ประกอบจ้า

...ไม้เสียบลูกขึ้น ปี 54

