

นิตยสาร



และฉบับนี้... (ข้อความบางส่วน)

ปีที่ 40 ฉบับที่ 40 วันอังคารที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2554

นาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ม.ราชภัฏนครฯ เผยแพร่นาฏศิลป์ไทยรูปแบบวิพิธทัศนา

หลักสูตรนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยรูปแบบแบบวิพิธทัศนา ในระหว่างวันที่ 27-28 กรกฎาคม 2554 ณ ศาลาประชาคมโรงละคร สนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ผศ.ธีรวัฒน์ ช่างसान ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ให้สัมภาษณ์ว่า การจัดกิจกรรมโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยของหลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จัดในรูปแบบของวิพิธทัศนา เพื่อให้ง่ายต่อการเป็นสื่อการเรียนการสอนสำหรับเยาวชนที่จะร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในรุ่นต่อไป การจัดการแสดงในครั้งนี้จะมีความหลากหลาย มีคุณภาพ ที่จะสามารถสร้างความติดตามตั้งใจในความทรงจำของผู้ชมได้เป็นอย่างดี กิจกรรมประกอบด้วย การแสดงเบิกโรงชุดอศิรวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงเหน็ดเหนื่อยและตรากตรำพระวรกายสำหรับยังความสุขให้ปวงชนชาวไทย หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดงใคร่ขอเป็นตัวแทนจัดชุดการแสดง เพื่ออศิรวาทพระองค์ท่านแทนองค์กรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครฯ ด้วยชุดดังกล่าวนี้ จากนั้นเป็นชุดการแสดงอารยะนาฏการ ซึ่งเป็นการแสดงที่หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับการสร้างผลงานในแนวสร้างสรรค์ ใช้แนวคิดประสมประสานระหว่างการแสดงโนราและโมเดิร์นแดนซ์ ใช้เทคนิคการเล่นงามาเป็นสิ่งนำเสนอเพื่อเสริมจินตนาการให้กับผู้ชม นอกจากนี้ยังได้รับการสนับสนุนชุดการแสดงจากนักแสดงบัลเลต์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้ามาสมทบในชุดจินตลีลาใคร่ว่าหากก็ชั่ว เป็นชุดเปิดตัวละคร โดยนักศึกษาหลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดงนำเสนอบทเพลง และใช้เหล่านักแสดงกิตติมศักดิ์มาร่วมนำเสนอท่าเต้นแบบคอนเทมโพล่าอย่างละลานตา จากนั้นจะเป็นการแสดงละครเวทีในรูปแบบของนิทานคำกลอนเรื่องกาگی เป็นบทละครเก่าของเจ้าพระยาพระคลัง(หน) การจัดกิจกรรมในครั้งนี้เราได้รับความอนุเคราะห์สถานที่จัดแสดงจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งจะเริ่มแสดงในวันที่ 27 - 28 กรกฎาคม 2554

นิตยสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา รับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัย จากคณะผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย รศ.ดร.วิรัช วรณรัตน์ รศ.วรรณิ ธรรมโชติ รศ.จарุยา ขอพลอยกลาง ผศ.ดร.สมภพ อินทสุวรรณ และ ผศ.โนรี ใจใส ระหว่างวันที่ 25 -26 กรกฎาคม 2554 ณ ห้องประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม



โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย 54 (ตอนที่ 3)

หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

การแสดงนิทานคำกลอนเรื่องกาگی เป็นบทละครที่มีคุณภาพจากเค้าเรื่องเดิมของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) จากนั้น ศ.กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ได้พัฒนาบทต่อขึ้นเพื่อให้นางกาگی ได้สามารถเรียกร้อง สิทธิสตรี จาก คำครหา และถูกประณามว่าเป็นหญิงชั่ว มาหลายศตวรรษแล้ว ด้วยการพัฒนาบทอย่างมีคุณภาพ และมีสีสันนี้เอง หลักสูตรวิชานาฏศิลป์ฯ จึงได้นำบทละครดังกล่าวมาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพในประเด็นต่าง ๆ ต่อไปนี้อย่างลงตัว

ประเด็นที่ 1 บทละครเรื่องนี้เป็นวรรณคดีที่มีบทกลอนและภาษาสวยงาม การพัฒนาคุณภาพนักแสดงเฉพาะอย่างยิ่งนักแสดงที่เป็นคนใต้ แล้วมารับบทที่ต้องควบคุมพฤติกรรมกาگیให้ถูกต้องตาม จังหวะของวรรคตอน ตลอดทั้งนำเสนอภาษาที่สวยงามของบทกลอนเป็นสิ่งที่ยากยิ่ง ดังนั้น การฝึกหัดจึงมีความจำเป็นและสำคัญสำหรับนักแสดงที่จะถ่ายทอดอารมณ์ของยอดกวีในประเด็นดังกล่าวนี้เอง ถือเป็นการพัฒนาคุณภาพของการใช้ภาษาไทยของนักศึกษาที่รับบทได้เป็นอย่างดี ทั้งภาษาบทกลอน ภาษาการแสดง ที่ต้องสอดคล้องและสอดประสานกันอย่างมีคุณภาพ

ประเด็นที่ 2 บทละครเรื่องนี้เป็นบทส่งเสริมเกี่ยวกับการเรียกร้องสิทธิสตรี โดยผ่านทางนางกาگی ที่ถูกประณามว่าเป็นผู้หญิงมากกาม ร้าดันทหา การถูกประณามในครั้งนี้นางกาگیซึ่งถือเป็นสตรีที่มีจิตวิญญาณ ถึงแม้โลกจะสร้างคุณลักษณะว่าเป็นผู้หญิงที่มีความพร้อมในคุณลักษณะคือมีกลิ่นกายหอมกรุ่นถึง 7 ทิวา และราตรี แต่คุณสมบัติที่กล่าวมานี้กลายเป็นพิษที่คอยห้ามนั้นเรียกความสนใจจากเหล่าบุรุษ ทั้งพรหมทัต คนธรรพ์ และพญาครุฑ ที่ต่างก็ฝากราคะไว้ แล้วจากพฤติกรรมดังกล่าวนี้เอง นางกาگیจึงถูกประณามว่าเป็นหญิงชั่ว ในโอกาสนี้เอง การแสดงละครตอนนี้นางกาگیได้มีโอกาสเปิดปากเพื่อปกป้องสิทธิสตรีของตนเองอย่างมีคุณภาพ

ประเด็นที่ 3 บทละครเรื่องนี้เป็นบทละครที่ส่งเสริมเจตคติสร้างความรักภักดีโดยผ่านการแสดงของเหล่านักแสดงที่มีคุณภาพ เพื่อเรียกคืนความห่างเหินทางวรรณคดีของเยาวชน ให้หันมาใกล้ชิดและให้ความสำคัญต่อคุณภาพของบทกวีไทย ที่มีความงดงามทั้งด้านภาษา คุณค่าของการสั่งสอน และปลูกจิตสำนึกในคุณธรรมจริยธรรมในคุณค่าความเป็นคนไทยมาแต่อดีต ดังนั้นการนำบทวรรณคดีมานำเสนอผ่านการแสดงละคร จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญในสังคมปัจจุบัน จึงถือเป็นคุณค่าที่ยิ่งใหญ่ในวงการศึกษไทยในปัจจุบัน

คุณค่าที่หลากหลายที่กล่าวอ้าง เป็นแค่จุดเล็ก ๆ จุดหนึ่งที่มีและก่อให้เกิดในศิลปะการแสดงของโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยในปีนี้ ซึ่งที่จริงแล้วคุณค่าอย่างอื่นยังแฝงเร้นรอการพิสูจนจากท่านผู้ชมและแขกผู้มีเกียรติทุกท่านอย่างต่อเนื่อง



บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน
ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัชฌา นนทโชติ
พิชญ์อักษร อัดสำเนา นายกองภพ ปรึกษาชาญ

สวัสดิ์ค๊ะ พบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันอังคารที่ 26 กรกฎาคม 2554 ตรงกับเดือน 8 วันแรม 11 ค่ำ ปีมะแม

สำเร็จไปอีกหนึ่งกิจกรรม ท่ามกลางความพึงพอใจของคนที่ยืน คือ การประชุมผู้มีส่วนได้เสียในการเสนอให้ยูเนสโกขึ้นทะเบียนพระบรมธาตุเจดีย์เป็นมรดกโลก ที่ประชุมจำนวน 115 คน เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2554 ที่วัดพระนคร กว่า 90% เห็นชอบให้นำเสนอโดยเร็วที่สุด ก่อนวาระการลาออกของคณะผู้แทนไทยจะมีผลบังคับใช้ ความสำเร็จครั้งนี้เป็นผลจากการจัดการของ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รศ.วิมล คำศรี และทีมงานสำนักงานอธิการบดี กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เช่น คุณสุกัญญา สุทธิชาติ คุณวรรณวิมล สุทธิสังทร คุณวรรณิ นนทโชติ คุณเกรียงไกร ชูแก้ว คุณวิทยา มาศจร และคนอื่น ๆ ที่อยู่เบื้องหลัง

กิจกรรมบุญกุศลอีกกิจกรรมหนึ่งที่มหาวิทยาลัยไปร่วมกับชุมชนท่าจิว คือการทอดผ้าป่าสามัคคี เพื่อสร้างหอประชุมประจำหมู่บ้าน หมู่ที่ 4 และ 7 ตำบลท่าจิว อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันเสาร์ที่ผ่านมา (23 ก.ค.) มีผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 4 (นายวงศา นาวารัตน์) เป็นกำลังหลักในการเรียไร วันทอดได้ปัจจัยประกอบผ้าป่าไป 147,037 บาท รวมกับเรียไรไว้ได้ล่วงหน้าอีก 70,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 217,037 บาท ในจำนวนนี้เป็นเงินของคณะผู้บริหาร ที่ปรึกษา รวมทั้งคุณเกรียงไกร ชูแก้ว และคุณสุจินต์ จุลแก้ว รวมอยู่ด้วย 6,100 บาท คงจะใช้เป็นทุนประเดิมสร้างฐานรากของหอประชุมได้ไปก่อน

วันพุธนี้ (27 ก.ค.) ที่เก่าเวลาเดิมจะมีการตักบาตรวันพุธด้วยอาหารแห้ง โดยคณะวิทยาการจัดการ เป็นเจ้าภาพ นับเป็นการตักบาตรครั้งที่ 8 ตามโครงการทำบุญเนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 7 รอบ ขอเชิญอาจารย์และเจ้าหน้าที่ผู้ใฝ่บุญ ไปพร้อมกันที่สำนักงานอธิการบดี พระสงฆ์และสามเณร 20 รูป จากวัดสระเรียงจะมารับปิตนบาตจากท่านเช่นเคย

มือวางที่ไม่เคยว่างเว้นจากสนาม ผศ. สุจารี แก้วคง ไปจัดเสวนาเรื่องทันสมัยแก่ภาคพลเมืองของ นครศรีธรรมราชอีกครั้งเมื่อวันที่ 23 ก.ค. ที่ผ่านมา ณ โรงแรมทวินโลดส์ ในชื่อเรื่อง “พลเมืองไทยกับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” โดยร่วมมือกับสำนักงานสภาพัฒนาการเมือง สำนักงานพาณิชย์จังหวัด นครศรีธรรมราช และสำนักงานสถิติจังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้มาเสวนาล้วนเป็นภาคประชาสังคมระดับหัวกะทิของจังหวัดทั้งสิ้น น่าปลื้มใจแทนมหาวิทยาลัยจริง ๆ ที่มีผู้ขยันสร้างเครือข่ายภาคประชาสังคมอย่างเต็มใจ

การแข่งขันกีฬาภายในมหาวิทยาลัย ประจำปี 2554 กำลังจะเริ่มขึ้น ปีนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน ซึ่งคณะได้กำหนดวันจัดการแข่งขันแล้ว คือ วันพุธที่ 3 สิงหาคม - 3 กันยายน 2554 จะมีพิธีเปิดในวันพุธที่ 3 สิงหาคมที่จะถึงนี้ ณ โรงยิมเนเซียม

ข่าวของความสูญเสียของสมาชิกในราชภักดิ์ นายเชาวลิต พรหมเกิด อายุ 39 ปี (น้องชายผศ.วรรณชัย พรหมเกิด) เสียชีวิตลง ขณะนี้เจ้าภาพตั้งศพบำเพ็ญกุศลที่บ้านแก้วแสน อำเภอ نابอน ตั้งแต่วันที่ 22 กรกฎาคม 2554 กำหนดฌาปนกิจศพในวันที่ 28 กรกฎาคม 2554 เวลา 15.00 น. ณ วัดมณีเจริฎ ตำบลแก้วแสน อำเภอนาบอน จังหวัดนครศรีธรรมราช จึงแจ้งให้ทราบทั่วกัน

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคำคม ๆ “ การกระทำตัดสินเราเท่า ๆ กับที่เราตัดสินใจกระทำ ” สวัสดิ์ค๊ะ