

มาลัยสาร



ปีที่ 39 ฉบับที่ 93 วันพุธที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2553

มหาวิทยาลัยแต่งตั้งผู้ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีคำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จำนวน 2 ท่าน โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 38 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 7) พ.ศ.2550 และมาตรา 14 แห่งพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการมอบอำนาจ พ.ศ. 2550 ดังนี้

ผศ.จตุพร อัสวโสวรรณ ปฏิบัติราชการแทนในภาระหน้าที่เกี่ยวกับหน้าที่รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และ ผศ.ดร.เอมอร สิทธิรักษ์ ปฏิบัติราชการแทนในภาระหน้าที่เกี่ยวกับหน้าที่รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2553 จนกว่าจะแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และรองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

ม.ราชภัฏนครฯ กำหนดรับสมัครนักศึกษาประเภทคัดเลือกตรง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เปิดรับสมัครนักศึกษาปกติ ประเภทคัดเลือกตรง ประจำปี การศึกษา 2554 เพื่อเข้าศึกษาต่อในคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และคณะวิทยาการจัดการ รับสมัครในระหว่างวันที่ 4 พฤศจิกายน - 30 ธันวาคม 2553

นักเรียนที่สนใจจะสมัครติดต่อขอรับใบสมัครและสมัครได้ ณ โรงเรียนที่ศึกษาอยู่ สอบถาม รายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 075-392043 หรือ www.nstru.ac.th

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกษะติศสถานการณ์

หนังสือเป็นมรดกที่บ้านของชาวปักไม้ ที่สืบทอดกันมา
แต่โบราณ โดยมี "นายหนัง" เป็นผู้ร้องและเชิดตัวหนัง

นายหนังหลายคนยังเป็นศิลปินแกะตัวหนังที่มีฝีมือ ในจังหวัด นครศรีธรรมราชมีพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง ที่จัดแสดงเรื่องราวของหนัง ตะลุงผ่านตัวหนังตะลุงเก่าแก่ ของ นายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปิน แกะตัวหนังที่มีชื่อเสียง ทั้งวิถีชีวิตอาชีพนายหนังตะลุงของเจ้าของ บ้านที่ยังดำเนินไป ในชายคาเดียวกับพิพิธภัณฑ์อยู่ทุกวัน ยังเป็นการ ให้ความรู้ด้านกรรมวิธีแกะหนัง ซึ่งหนังได้มาจากหนังควายและหนัง วัว นำมาแกะเป็นรูปหนังตะลุง และยังคงเปิดพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง ด้อนรับผู้เข้ามาเยี่ยมชมและเรียนรู้อยู่ตลอด เป็นเรื่องที่มหัศจรรย์เป็น อย่างยิ่งสำหรับผู้เข้ามาถึงพิพิธภัณฑ์แทบไม่น่าเชื่อว่า พิพิธภัณฑ์ได้ ตั้งอยู่ท่ามกลางเมืองนครศรีธรรมราช เพราะว่าภายในพิพิธภัณฑ์นั้น ได้ร่มรื่นไปด้วยต้นไม้ใหญ่ เช่น ต้นไทร และปกคลุมไปด้วยแมกไม้ ต่างๆ ทำให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชมต่างเอ่ยปากชมด้วยความมหัศจรรย์ใจ เมื่อเดินทางเข้ามาถึงจะพบกับบ้านไม้ที่ได้ปิดป้ายไว้ว่า พิพิธภัณฑ์หนัง ตะลุง สุชาติทรัพย์สิน แต่หลังจากจะเก็บของเก่าโบราณ และรูปหนัง ตะลุงประเภทต่างๆ ไว้ และถือว่าเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคใต้ ซึ่งมีความสอดคล้องกับคำว่า พิพิธภัณฑ์ชุมชน (Community Museum) ที่รองศาสตราจารย์สาธิต ไพรชาญจิตร (2548 น.28) ได้กล่าวไว้ว่า หมายถึง แหล่งหรือสถานที่ รวบรวมและจัดแสดงหลักฐานทางโบราณคดี วัตถุโบราณ สิ่งของ เครื่องใช้ วัตถุทางวัฒนธรรมรวมทั้งความรู้ภูมิปัญญาที่มีอยู่หรือเคยมี อยู่ในชุมชนหรือท้องถิ่นนั้นๆ ซึ่งอาจจะเป็นสถานที่บ้านเรือน สิ่งก่อสร้างสมัยโบราณที่โดยอายุ รูปแบบทางศิลปะ สถาปัตยกรรม หรือประวัติความเป็นมาเป็นประ โยชน์ต่อการศึกษาเรื่องราวของ ชุมชนนั้นๆ ที่รวมเรียกว่า โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี หรืออาคาร สถานที่ที่ก่อสร้างขึ้นใหม่ เพื่อใช้จัดแสดงข้อมูล หลักฐานทาง โบราณคดี และทรัพยากรวัฒนธรรมต่างๆ

เมื่อเข้ามาในซอย 3 บนถนนศรีธรรมมาไสยก จังหวัด นครศรีธรรมราช เป็นที่ตั้งของ "พิพิธภัณฑ์หนังตะลุง" ซึ่งเป็นบ้าน ของนายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินนักแกะหนังตะลุงที่มีชื่อเสียงแห่ง เมืองนครกลันหนังวัว เสียงเครื่องมือแกะหนังจากการทำงานของหนัง สุชาติ ทุกๆ วัน เป็นเสน่ห์ที่ทำให้พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีชีวิต แรงบันดาลใจจากพระกระแสน้ำของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรง ขอบใจที่รักษาของอันหมายถึง ศิลปะการแกะหนังตะลุงไว้ให้ ใน คราวแสดงหนังตะลุงถวายช่วงปีพุทธศักราช 2527 นำมาสู่การจัด แสดงตัวหนังแบบต่างๆ ที่สะสมไว้ ทั้งตัวหนังตะลุงในเรื่องรามเกียรติ์ ที่มีอายุกว่า 200 ปี ตัวหนังของไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย อินเดีย จีน

และตุรกี ให้ผู้สนใจเข้าชม โดยการแสดงตัวหนังบนกรอบจำลองจอหนัง ตะลุง มีเครื่องดนตรีในการแสดงวางให้ชมอย่างครบครัน

หนังสุชาติ ทรัพย์สิน มีความสามารถในการเขียนรูปและแกะตัว หนังตะลุง โดยสามารถออกแบบตัวหนังตะลุงและหนังใหญ่ ได้ตามแบบ โบราณและแบบประยุกต์ได้อย่างสวยงาม นอกจากนี้หนังสุชาติ ทรัพย์สิน มีความสามารถในการเขียนภาพกลอนและบทหนังตะลุง ที่ บ้านของหนังสุชาติ ทรัพย์สิน จะมีการสาธิตการทำตัวหนังตะลุง และมีการ สาธิตการเล่นหนังตะลุงให้กับผู้สนใจด้วย และเป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาว ต่างประเทศ นิยมมาดูศิลปะการแกะหนังตะลุง และการแสดงหนังตะลุง เป็นอันมาก และสินค้าการแกะหนังตะลุงและหนังใหญ่ของหนังสุชาติ สามารถส่งขายเป็นสินค้าส่งออกไปยังต่างประเทศที่สำคัญ เพราะตัวหนัง ตะลุงมีคุณภาพสูง

หนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินและนักวิชาการวัฒนธรรมของจังหวัด นครศรีธรรมราช ได้ทุ่มเทชีวิตในการอนุรักษ์ส่งเสริมพัฒนาและเผยแพร่ ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านจนได้รับเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ให้เป็นบุคคลดีเด่นทาง วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือ (หัตถกรรมพื้นบ้าน : แกะหนังตะลุง) ปี พ.ศ. 2531 ที่สำคัญ และเป็นทีภาคภูมิใจ เมื่อหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ได้รับ เกียรติให้เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาคัดตมศักดิ์ ในการจัดทำหนังใหญ่ ชุดใหม่ของวัดขนอน จังหวัดราชบุรี ตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้สร้างเกียรติประวัติให้แก่ชาว นครศรีธรรมราชด้านการช่างฝีมือที่สำคัญ

นอกจากนั้น ยังได้รับรางวัลอีกมากมาย เช่น พ.ศ. 2516-2528 ได้รับรางวัลการประกวดหนังใหญ่ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม จังหวัด นครศรีธรรมราช พ.ศ. 2532 รางวัลเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2535 รางวัลธุรกิจทางวัฒนธรรมยอดเยี่ยม สำนักงานส่งเสริมธุรกิจแห่ง ประเทศไทย พ.ศ. 2538 ได้รับรางวัลส่งเสริมกิจกรรมเด็กและวิถีชีวิต การพัฒนาประชาธิปไตย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. 2539 รางวัล THAILAND TOURISM AWARDS ประเภทแหล่ง ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและโบราณสถาน การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และรางวัลชนะเลิศการประกวดภาพหนังตะลุงเพื่อการแสดง จังหวัด นครศรีธรรมราช พ.ศ. 2540 รางวัลศิลปินดีเด่นของภาคใต้ คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2549 ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) และอีก หลายๆ รางวัลที่ไม่ได้กล่าวถึงไว้ในที่นี้ นอกจากนี้ ได้รับเกียรติจาก เทศบาลเมืองโต

คูขิม่า ประเทศญี่ปุ่นให้ไปแสดงหนังตะลุงเมื่อวันที่ 13-21 ตุลาคม 2545 และเมื่อเดือนสิงหาคม 2553 ได้รับเชิญไปแสดงหนังตะลุงที่

ประเทศอินเดีย ซึ่งถือว่าเป็นศิลปินแห่งชาติ ที่ได้รับเกียรติจากรัฐบาลอินเดียในการแสดงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย ให้ชาวโลกได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้และของประเทศไทย

ดังนั้น กระบวนการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยผ่านมิติของการจัดการเชิงพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น โดยหนึ่งสุชาติ ทรัพย์สิน ได้สืบสานและถ่ายทอดผ่านพิพิธภัณฑ์หนึ่งตระกูล ที่ได้ให้บุคคลทั่วไปได้เข้าเรียนรู้และศึกษาให้ทราบความเป็นมาของหนึ่งตระกูล ถือเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต โดยการถ่ายทอดการแสดงจากนายหนึ่งสุชาติ ทรัพย์สินเอง ซึ่งได้ขึ้นทำการแสดงให้ชมทุกครั้งให้กับผู้เข้ามาเยี่ยมชม และศึกษาเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์หนึ่งตระกูล และยังคงได้ทำการแสดงและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านหนึ่งตระกูลต่อไปจนกว่าชีวิตจะหาไม่ ถือเป็นบุคคลที่สำคัญด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยและของโลก

เอกสารอ้างอิง

สาขาศิลปะการแสดง, ภาควิชาศิลปวัฒนธรรม, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2548.

(<http://art.culture.go.th>)

บุญชิง ประทุม สุรินทร์ ทองทศ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ที่มา: หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ 10 ต.ค. 53

วุฒิเสวนา ร่วมเสริมไทยด้วยธรรม

“มาเข้าใจกันเถอะ”

“ป้ารี”

คอนปฐมภรณ์ วุฒิสาวนาช่วยเสริมไทยด้วยธรรม “ป้ารี” ได้เกริ่นนำเพื่อขอปันส่วนความสนใจมา “คุย” แลกเปลี่ยนความคิดเห็นไปแล้วว่า เรามาร่วมพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ในลักษณะการสร้างเครือข่ายการทำงานร่วมกัน เพื่อร่วมกันสร้างความอยู่ดีมีสุขให้เกิดขึ้นทั้งกับตัวเองและสังคมส่วนรวม เพื่อให้เกิดการเจริญพัฒนาอย่างยั่งยืน

555555.....

วุฒิอาสาธนาคารสมองจังหวัดนครศรีธรรมราชมีคณะกรรมการดำเนินงาน และมีประธานมาแล้วถึง 8 ท่าน เช่น ท่าน สวัสดิ์ กฤตรัชคนันต์, ทวี วิริยะทุรย์, ภูมิพัฒน์ วรवासันธนาสกุล, นายแพทย์ล้วน นุชากรณ์ อาจารย์สมพุทธ ชูระเจน, ผศ.กัทร ช่างทอง, อาจารย์อุทัย เสือทอง และป้ารี / อาจารย์อารีย์ (สุวพันธ์) ชุ่นสกุล ซึ่งเป็นประธานวุฒิอาสาธนาคารสมองคนปัจจุบัน

รายการวุฒิเสวนา ร่วมเสริมไทยด้วยธรรมทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.) นครศรีธรรมราช FM 93.5 MHz ในวันเสาร์ เวลา 14.10 – 15.00 น. นั้น ได้รับการตอบรับจากผู้ฟังทั่วประเทศ และถ่ายทอดไปทั่วโลกด้วยครั้งที่แล้ว “ป้ารี” ได้ชวนคุยเรื่อง “มาเข้าใจกันเถอะ” ในวาระที่จังหวัดนครศรีธรรมราชกำลังจัดงานเทศกาลเดือนสิบ ขณะที่ท่านผู้ฟัง / ผู้อ่านกำลังนั่งวางเวียนกรก ดูถูกทุ่งเสลา เคลิ้มไปกับลิเกหัวเราะกับตลกในหนึ่งตระกูล หรือเฝ้าใจในขณะที่ดูการแข่งขันเรือเพรียวที่ปากนคร แม้กระทั่งไปวัดนั่งฟังธรรม หรือนั่งทำสมาธิภาวนาเราก็มาเข้าใจกันเถอะ ได้ จริงไหม?

เรามาร่วมกันมองประเพณี พิธีกรรมต่าง ๆ ให้ลงลึกไปถึง “แก่น” ธรรม คือไหม? เหมือนรุ่งกินน้ำ สวย - สด - สงบ - ไส เป็นหนึ่งเดียว ทั้ง ๆ หลากหลายสีสันทัน

“แต่ละสี แต่ละคน มีเอกลักษณ์ เอกลักษณ์เฉพาะคน สามารถอยู่ร่วมกันอย่างสดสวย สง่างาม สงบ สุขได้.....เช่น สีรุ่งกินคะ”

“ป้ารี” ได้ประกาศไปทั่วประเทศไทยแล้วว่า วุฒิสาวนา มืออยู่ทุกอำเภอ ทุกตำบล ทุกชุมชน แม้กระทั่งในกรุงเทพฯ ครอบครัวยุคใหม่ของเรา

เรามาคุย มาปรึกษาหารือ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันด้วยเรื่องธรรมดา ๆ ๆ แห่งชีวิตกันเถอะ

แม้อยู่ในที่ทำงาน งานราชการ งานธุรกิจ ค้าขาย งานทำสวน ทำไร่ โยนยา ปลูกผัก เลี้ยงวัว ควาย เป็ด ไก่ ฯลฯ หรือไม่ได้ทำอะไรเลย ๆ ที่อาจกำลังป่วย กำลังเศร้าทุกข์ระทม หรืออ่อนใจท้อแท้ เบื่อโลกเสียตุต ๆ แล้ว ก็อย่าลืม ว่า หัวใจของเรายังเดินอยู่ และหัวใจของใครใคร่ก็รัก ข้อสำคัญ ทุก ๆ คน ใจเท่านั้น - เสนอกัน จริงไหม?

บรรพชนได้มอบมรดก “งานเดือนสิบ” ไว้ให้รุ่นหลังได้เข้าใจและเข้าถึง แล้วมาร่วมกันรักษาความ “สามัคคีในบุญคุณ” ของผู้ที่ได้สร้างความดีฝากไว้ให้อยู่คู่โลกตลอดไป

ไม่มีใครถูกทั้งหมด ไม่มีใครผิด / ไม่มีถูกเสียทุกอย่าง ๆ คน มีทั้งส่วนดี - เลว, ผิดถูกผสมผสานอยู่ในตัวเองทุกคนเป็นปกติธรรมดาแห่งชีวิตทั้งนั้น

เรามาหาความเป็นจริง ด้วยการทำความเข้าใจ ปรึกษาหารือ แก้ไขปรับปรุงตั้งแต่ตัวของเราเองดีกว่า แล้วการพัฒนาที่เจริญอย่างยั่งยืน ก็จะเป็นของพวกเราพร้อมกันแน่นอนจริง ๆ นะคะ ไม่เชื่อลองดู 5555



บรรณาธิการรายสัปดาห์ มศ.ตร ป่ารุ้ง ศรีนวลปาน
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลหีบ , นางณัฏฐา นนทโชติ
 พิสูจน์อักษร อัครานา นายกองเทพ ปรัชชาชาญ

สวัสดิ์คะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ฉบับวันพุธที่ 13 ตุลาคม 2553 ตรงกับวันขึ้น 5 ค่ำ เดือน 11 ปีชวด เป็นฉบับสุดท้ายของภาคเรียนนี้ พบกันใหม่วันเปิดเทอม 1 พฤศจิกายน นี้

ปิดภาคเรียนนี้ในมหาวิทยาลัยเราไม่เจียบเหงาแน่นอน จะคึกคักด้วยบรรยากาศของการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 27 ภาค 4 ซึ่งสมาคมกีฬาจังหวัดศรีธรรมราช ได้ขอใช้สถานที่ของมหาวิทยาลัยเป็นสนามแข่งขัน 5 ประเภทกีฬา ประกอบด้วย ฟุตบอล แอนด์บอล จักรยาน เทเบิลเทนนิส และเปตอง ระหว่างวันที่ 13-25 ตุลาคมนี้ ร่วมชมกันได้ตามอัธยาศัย

อาจารย์สุภาวดี หนูเจริญ บอกกล่าวมาว่า ในระหว่างวันที่ 18-20 ตุลาคม นี้ คณะครุศาสตร์จะยกทีมบุคลากรกว่า 60 ชีวิต ไปร่วมอบรม "จิตตปัญญาศึกษา" ณ ดันธารีรีสอร์ทแอนด์ อ่าเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมีดร.จุมพล พูนภัทรชีวิน และคณะมาเป็นวิทยากร

ข่าวดีสำหรับท่านที่ชื่นชอบลีลาการพูดของอาจารย์จตุพล ชมพูนุช ต้องไม่พลาดงานนี้ ทอล์คโชว์การกุศล "มอบรัก รวมใจ สร้างพลังแห่งสันติ" ในวันที่ 20 ตุลาคม นี้ เวลา 18.30-20.00 น. ณ หอประชุมเมือง (ทุ่งท่าลาด) บัตรราคา 300 บาท สนใจติดต่อได้ที่คุณอรพินท์ บุญชู งานธุรการ สำนักงานอธิการบดี และขออวยพรว่างานนี้อาจารย์จตุพล ไม่ได้มาคนเดียว ขวณยายแหวน ตีสิบ มาด้วย

สถาบันวิจัยและพัฒนา ขอเชิญนักวิจัยและบุคลากรที่สนใจ ร่วมอบรมปฏิบัติการ "การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติสำหรับการวิจัยด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ " ระดับ ต้น-กลาง ในวันที่ 20-22 ตุลาคม เวลา 08.30 -16.30 น. ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ศูนย์คอมพิวเตอร์ ลงชื่อได้ที่เคาน์เตอร์ลงเวลา สำนักงานอธิการบดี รายการนี้ฟรีไม่มีค่าลงทะเบียน แต่มีข้อแม้ว่าลงชื่อแล้วต้องเข้าร่วมด้วยนะ

เมื่อวานขึ้นมหาชัยสารได้นำเสนอผลการประกวดหมู่รับระดับกลุ่มอำเภอไปแล้ว วันนี้มาต่อกันที่กลุ่มทั่วไป มีดังนี้ รางวัลชนะเลิศประเภทหมู่รับ ได้แก่ โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ รับเงินสด 6,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลที่ 2 ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด รับเงินสด 4,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลที่ 3 ได้แก่ วิทยาลัยพยาบาลฯ รับเงินสด 3,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลชมเชย ได้แก่ โรงแรมทวินโลดส์ และวิทยาลัยเฉลิมกาญจนา รับเงินสดที่ละ 2,000 บาท พร้อมโล่

ส่วนประเภทขบวนแห่ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ รับเงินรางวัล 6,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลที่ 2 ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด รับเงินสด 4,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลที่ 3 ได้แก่ เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา รับเงินสด 3,000 บาท พร้อมโล่ รางวัลชมเชย ได้แก่ วิทยาลัยพยาบาลฯ และบริษัท ทีโอที จำกัด รับเงินสดที่ละ 2,000 บาท พร้อมโล่

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยข้อคิดดีๆ "เหตุผลเดียวที่ทำให้แก้ปัญหาไม่ได้ คือการใช้อารมณ์และความรู้สึกแก้ปัญหา " สวัสดิ์คะ