

บรรณานุกรม

- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. (2550). การออกแบบสินค้าตามแนวโน้มความต้องการของตลาดยุโรป [Online]. Available: <http://bchid.dip.go.th/distribute/Research/PreviewResearch1.asp?ResearchID=119&WebSiteID=62> [2549, ตุลาคม 1].
- ฉัตรชัย แก้วดี. (2545). การออกแบบภาชนะเครื่องเคลือบดินเผาบนโต๊ะอาหารสำหรับสวนอาหารไดโน พาร์ค โรงแรมมารีน่า คอตเทจ จังหวัดภูเก็ต. [Online]. Available: http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/thesis/fulltext/thapra/Chatchai_Kaewdee/Title_page.pdf 2550, [2550, พฤศจิกายน 25].
- ชูศักดิ์ ศรีขวัญ. (2549). หนังสือนงา [Online]. Available: <http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/thesis/fulltext/bachelor/p42549008/Fulltext.pdf>. 2550, [2550, พฤศจิกายน 25].
- นวนน้อย บุญวงษ์. (2535). หลักการออกแบบ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิรันดร์ จงวุฒิเวศย์. (2550). ทิศทางการส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชุมชนและท้องถิ่นปี 2550. [Online]. Available: http://www.cep.go.th/cep_web/kbo/OTOP50_16%20Nov%202006.ppt#270,13 [2550, กันยายน 30].
- ปรีชา ปั่นกล้า. (2549). ยุทธศาสตร์การผลิตสินค้า OTOP ตะลุยกโลก. [Online serial]. Available : <http://bchid.dip.go.th/Research/ArticlePrint.asp?WebSiteID=62&ArticleID=290> [2550, ตุลาคม 1].
- พรเทพ เลิศเทวศิริ. (2547). การคิดและมิติทางวัฒนธรรมการออกแบบ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพจิตร อิงศิริวัฒน์. (2547). เนื้อเซรามิกส์. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พรีนติ้ง เฮาส์.
- ไพเวช วังบอน. (2550, กรกฎาคม). ขนาดของงานหัตถกรรม. ไอดีไซท์. 5(61)54-57.
- _____. (2550, สิงหาคม). ทลายคุกความคิด. ไอดีไซท์. 5 (61) 76 – 79.
- มานิช กงกะนัน. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- มาร์ค นิวตัน (2545, ตุลาคม). คำตอบใหม่ของวงการออกแบบ. แอลเคคคอเรชั่น. 4 (44) 84.
- วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร. (2548). หลักการและแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ : แอปเปิ้ลพรีนติ้ง กรุป.

สกนธ์ ภู่งามดี. (2535). จิตวิทยาการกับอกแบบ. กรุงเทพฯ : มิตรสัมพันธ์กราฟฟริก.

ศักดิ์รัฐ สีวะบวร,(2550,พฤศจิกายน). เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และทิศทางที่เรากำลังมุ่งไป. ไอดี
ไซค์. 5 (64) 76 – 79.

สิงหนาท พงศ์ธร. (2550,ตุลาคม). คลื่นความคิดสร้างสรรค์. บ้านและสวน. 32 (376) 52.

เสกสรร ตันยาภิรมย์.(2545).การออกแบบโคมไฟเครื่องปั้นดินเผาโดยมีความบันดาลใจจากศิลปะสมัย
สุโขทัย. [Online]. Available. http://www.thapra.lib.su.ac.th/thesis/showthesis_th.asp?id=0000001207, 2550. [2550,พฤศจิกายน 25].

หนังสือ. (2550). หนังสือ. [แผ่นพับ].นครศรีธรรมราช:ร้านขายของที่ระลึก12นักษัตร