

บรรณานุกรม

- กนิษฐา ชูจันทร์. (2541). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวการสอนภาษาแบบธรรมชาติโดยใช้แกนนำในหน่วยการสอนที่ต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณีพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กรมวิชาการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : อรุณลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2547). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : อรุณลาดพร้าว.
- _____ . (2548). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3 – 5). กรุงเทพฯ : อรุณลาดพร้าว.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2538). ความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ .(2544). นโยบายและแผนการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย (0-5 ปี) พ.ศ.2545 – 2549 . กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- จันทิมา แซ่อึ้ง. (2545). การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้แบบจิตปัญญาและการใช้สถานการณ์จำลองที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาล 2 โรงเรียนบ้านหน้าสถานีจังหวัดสระแก้ว ปรินญาณีพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- จันทน์ บุญคลัง. (2542). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบร่วมมือและแบบปกติ. ปรินญาณีพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- จิรภรณ์ วสุวัต. (2540). การพัฒนาโปรแกรมการส่งเสริมจริยธรรมของเด็กวัยอนุบาลตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์โดยการจัดประสบการณ์แบบโครงการ . วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิระพันธ์ พูลพัฒน์. (2542). เอกสารประกอบการสอนการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก กรุงเทพมหานคร : ครุศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เจษฎา ศุภางคเสน. (2530). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าของเด็ก

ปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2533). พัฒนาการด้วยศิลปะ . กรุงเทพฯ : รักลูก.

ชูศรี วงศ์รัตน์. (2546). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : เทพเนรมิตการพิมพ์.

จิตติมา อุ๋นใจ. (2538). การเปรียบเทียบการคิดแบบอเนกนัยของเด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์การ

เรียนแบบร่วมมือกับประสบการณ์ตามแผนปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ดิลก ดิลกานนท์. (2536). การฝึกทักษะการคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ปรินญาณิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ดุขฎี บริพัตร ณ อรุชยาและสายฤดี วรกิจ โภคาทร. (2536). รักลูกให้ถูกทาง ตอนพ่อแม่สรรค์สร้าง

ให้ถูกสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ประสานศิลป์.

ทองคุณ หงส์พันธ์. (2534). “ความคิดสร้างสรรค์ให้ชีวิต ความคิดสร้างสรรค์กับเด็กปฐมวัย” .

กรุงเทพฯ.

นภเนตร ธรรมบวร. (2540). การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย .กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นารี ชมเกษร. (2541). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่เล่นไม้บล็อกแบบ

อิสระและแบบครูชี้แนะในโรงเรียนอัสสัมชัญระยอง. วิทยานิพนธ์ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

บรรพต พรประเสริฐ. (2538). “การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่มีระดับ

ทักษะพื้นฐานการสังเกตต่างกันที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ทางรูปภาพ

กิจกรรมสร้างสรรค์ทางสัญลักษณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ทางภาษาและกิจกรรมการเรียน

การสอนตามแผนปกติ” วารสารการวิจัยทางการศึกษา. 25(4):86-92

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น ฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น.

บุญสม ลอยบัณฑิตย์. (2547). การศึกษาผลของการทำกิจกรรมวาดภาพเป็นกลุ่มที่มีต่อความคิด

สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต

สถาบันราชภัฏนครสวรรค์

บุปผา บุญรัตน์. (2541). การใช้ของเล่นชุดยางพาราเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก

ปฐมวัยในโรงเรียนท่งหว้า สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสตูล
วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ปีพมา สุขกำเนิด. (2545). การศึกษาพฤติกรรมด้านสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม

แบบโครงการ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. (2537). ความคิดสร้างสรรค์พรสวรรค์ที่พัฒนาได้. กรุงเทพฯ : คณะ

ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เปลว ปุริสาร. (2543). การศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัด

ประสบการณ์แบบโครงการ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พัชรี ผลโยธิน. (2544). “เด็กอนุบาลกับพฤติกรรมความร่วมมือ ” การศึกษาปฐมวัย. 1(1) : 59-62.

พัชรี ผลโยธิน และวราณา รัศสกุล ไทย (2542) การสอนแบบโครงการและหลักสูตรแบบโยแมงมุม

กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช

เพียงจิต โรจน์สุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่

ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

มาลี กาละศรี. (2548). การศึกษาผลของการจัดประสบการณ์โดยใช้ศิลปะสร้างสรรค์แบบक्रमี

ปฏิสัมพันธ์และแบบครูไม่มีปฏิสัมพันธ์ที่มีต่อความสามารถในการคิดแก้ปัญหา
ของเด็กปฐมวัย.วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต.

มาลี จุฑา. (2544). การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้.กรุงเทพฯ : ทิพย์วิสุทธิ.

เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : แม็ค

ส์วัน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น.

วราภรณ์ รัศวิชัย. (2529). อิทธิพลสิ่งแวดล้อมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัย 5- 6 ปี โรงเรียน

ประถมสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ.วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

- วราภรณ์ รักวิจัย. (2540). การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ่อนแถมมี จำกัด.
- วรรณภา กรัสมรม. (2546). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์แบบ
โครงการ. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วัฒนา มัคคสมัน. (2539). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามหลักการสอนแบบโครงการ
เพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กวัยอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุษฎี
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒนา มัคคสมัน. (2544). ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนแบบ
โครงการสำหรับเด็ก พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
- วิณา ประชากุล. (2547). ผลของการเล่นวัสดุปลายเปิดที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
_____. (2549กัณยายน). การวัดความคิดสร้างสรรค์ด้วยแบบทดสอบที่ซีดี.
วารสารวิชาการ 9(3) , 14-21 .คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุภวาริ ศรีนวล. (2547). การพัฒนาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และความพร้อมของ
นักเรียนชั้นอนุบาล 2 โดยการจัดประสบการณ์แบบโครงการ .ปรินญาณิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครศรีธรรมราช เขต 4. (2551). รายงานผลการประเมินคุณภาพ
การศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อการประกันคุณภาพผู้เรียน ปีการศึกษา 2551.
นครศรีธรรมราช : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครศรีธรรมราช เขต 4.
- สัตยา สายเชื้อ. (2541). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรินท์ติ้ง.
- สายสุดา ตาบัง. (2545). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศูนย์ศิลปะ
เสรี ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวรรณ ก้อนทอง. (2547). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุจินดา ขจรรุ่งศิลป์และธิดา พิทักษ์สินสุข. (2542). การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย : ตามแนวคิด
เรกจิโอ เอมิเลีย. กรุงเทพฯ : พรักหวาน กราฟฟิค.

- สุทธีวรรณ ควรประดิษฐ์. (2549). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยการจัด
ประสบการณ์แบบโครงการ. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมสุดา มัชฌมจันทร์. (2544). การศึกษาสภาพและปัญหาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้
 การสอนแบบโครงการในโรงเรียนอนุบาล สังกัดคณะกรรมการการศึกษาเอกชน.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาพรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ .กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์และคณะ. (2543). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- อัญชลี ชัยรัชตกุล. (2546). ผลของการจัดประสบการณ์แบบโครงการที่มีต่อทักษะกระบวนการ
วิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อำพรพรรณ เนียมคำ. (2545). ผลการจัดประสบการณ์แบบโครงการที่มีต่อความสามารถทาง
คณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อนินทิตา โกษะกฤษณะ. (2532). การวัดระดับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทย. วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเซาท์เริน อิลลินนอยส์ ณ คาร์บอนเดล.
- อารี รังสินันท์. (2528). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์
 _____ . (2532). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์
- อารี พันธุ์มณี. (2534). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : เลิฟแอน ลิฟเฟรส จำกัด.
 _____ . (2537). ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อแกรมมี.
 _____ . (2543). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศ. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- อูลัย บุญโท. (2544). การศึกษาพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
ประสบการณ์แบบโครงการ . ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Jersild Arther T. (1972). Child Development .5 ed. New York : McGraw – Hill.
- Jellen, G. and Urban, K. (1986, Spring). “Test For Creative Thinking Drawing Production,”
 The Creative Child and Adult Quarterly. 11(8) : 107-155.
- Katz, L. & Chard, S. (1995). Engaging Children’s Minds: The Project Approach. Norwood,
 NJ: Ablex.