

บทกวีค่ายหัวเมือง: การยกย่องผู้มีความรู้และนักปราชญ์จากพระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์โดยกิตติปกรณ์



พงษ์เปรมจิตา ขันธ์วานิช

ค่านิยม : การยกย่องผู้มีความรู้และนักปราชญ์จากพระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์ตัดตอนนานากรทวิเคราะห์ภาพสะท้อนทางสังคมจากพระโลกนี้ดิปกรณ์ ซึ่งเป็นบทวิเคราะห์ในรายงานการวิจัยเรื่อง “วิเคราะห์วรรณกรรมคำสอน : พระโลกนี้ดิปกรณ์” ซึ่งผู้เขียนได้วิจัยไว้

พระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์เป็นผลงานของชาวมีปุระ ซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของอินเดีย และได้อพยพหนีภัยสงครามมาตั้งถิ่นฐานในพม่า และ/หรือ เป็นผลงานของชาตุวงศ์ นักปราชญ์ผู้มีชื่อเสียงในราชสำนักของพระเจ้า Ngashishin และ พระเจ้า Kyawswange ในราชวงศ์ปั้นนา

พระคัมภีร์โลกนี้ดิษามาในประเทศไทย เมื่อได้มีประภาภลักฐานยืนยัน แต่น่าจะอยู่ในช่วงหลังพุทธศักราช ๑๘๙๒ - ๑๙๒๓ ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นปีที่แต่งพระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์

พระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์ที่นำมายกยานเป็นฉบับตัวเขียน หนังสือบุคคล เส้นอักษรสร้างตักษะ หนังสือสมบูรณ์ ส่วนประกอบหน้าต้นสมบูรณ์ หน้าปลายชารุด ไม่มีปักหลังขนาดกว้าง ๑๒ เซ้นติเมตร ยาว ๓๖ เซ้นติเมตร มีจำนวนหน้า ๑๕๕ หน้า ประกอบด้วยคณา ๔๕ คณา แต่ละหน้ามีตัวอักษร ๕ บรรทัด เขียนด้วยภาษาบาลี และภาษาไทยโบราณ อักษรเป็นอักษรขอและอักษรไทย คือคณาและคำศัพท์ที่เป็นภาษาบาลีเขียนด้วยอักษรขอ เรียก ขอ นาม คำศัพท์ภาษาไทยเขียนด้วยอักษรไทยโดยการยกศัพท์แปล

สำหรับจุดประสงค์ของการเขียนพระคัมภีร์โลกนี้ดิปกรณ์น่าจะเป็นดังนี้

๑. นำมาจากความต้องการที่จะให้บุคคลในสังคมประพฤติปฏิบัติตามบรรทัดฐานของสังคม คือ ประพฤติปฏิบัติตามสถานภาพและบทบาททางสังคม ซึ่งเกิดจากการตกลงร่วมกันของคนในสังคม



**๒. น่าจะมีเป้าหมายที่ต้องการขัด
ระเบียบสังคมเพื่อให้แบบแผนการปฏิ
สัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในสังคมดำเนินไป
อย่างเป็นระบบและมีสมานฉันท์**

**๓. เป็นกระบวนการขัดแกร่งทาง
สังคม ซึ่งสามารถจะปลูกฝังค่านิยมบรรทัด
ฐานทางสังคมแก่สมาชิกในสังคมเพื่อให้เกิด
บุคลิกภาพตามแนวทางที่สังคมต้องการ**

**๔. เป็นกระบวนการควบคุมทาง
สังคม เพื่อป้องกันการละเมิดต่อบรรทัดฐาน
ทางสังคม ในขณะเดียวกันเป็นการป้องกัน
การเสียระบบสังคมไปด้วย**

สารัตถะของพระคัมภีร์โลกนี้ดิ
ปกรณ์ประกอบด้วยคำสอน ๗ หมวด คือ
คำสอนเกี่ยวกับบัณฑิต คำสอนเกี่ยวกับคนดี
คำสอนเกี่ยวกับคนชั่ว คำสอนเกี่ยวกับมิตร
คำสอนเกี่ยวกับศัตรู คำสอนเกี่ยวกับพระ
ราชา และหมวดปกิมกະ

สำหรับค่านิยมในการยกย่องผู้มี
ความรู้นี้เป็นคำสอนในหมวดที่ว่าด้วยบัณฑิต
เป็นหลัก ค่านิยมในสังคมยุคของพระโลก
นี้ดิปกรณ์เป็นสังคมที่ยกย่องผู้มีความรู้หรือ
สังคมที่ยกย่องนักปรารถญ์เป็นสังคมที่ให้การ
ยอมรับว่าความรู้และความไม่รู้เป็นตัวชี้วัด
ความสำเร็จและความไม่สำเร็จในชีวิต ดังนี้

พระโลกนี้ดิปกรณ์ได้สะท้อนให้
เห็นความคิดของคนยุคนี้ว่า สังคมยอมรับ
ว่าความรู้เป็นภาวะที่สร้างในตัวเอง ความรู้
เป็นเครื่องกำจัดความทุกข์ เพราะความรู้เป็น
ปัญญาที่ต่อความไม่รู้ ความรู้จะนำทุกสิ่งใน
ชีวิตมาให้ สังคมในยุคนี้จึงเป็นสังคมแห่ง
ความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้ ผู้อยู่ใน
สังคมได้อ่ายางมีความสุขจะต้องปฏิบัติตาม
บรรทัดฐานนี้คือ เป็นผู้มีความรู้ท่านนั้น

ในเรื่องความรู้นี้ในสังคมถือว่า
บุคคลต้องได้ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เพราะ
ความรู้จะทำให้บุคคลอยู่ร่วมกันในสังคมด้วย
ความเข้าใจซึ่งกันและกัน ความรู้เป็นตัวชี้วัด
วัฒนธรรมค่าของคน ความรู้สร้างให้คนเป็นคน
ที่สมบูรณ์ ดังนั้น สังคมจึงชี้ว่าบุคคลต้อง^๑
เตาะแสวงหาความรู้ตั้งแต่สมัยเยาว์วัยเพื่อฝึก
หัดให้มีความรู้แบบค่อยเป็นค่อยไป เพื่อจะ^๒
ได้เกิดทักษะและความชำนาญในสறพวิทยา
บุคคลจึงต้องผ่านกระบวนการสั่งสอน อบรม
เพื่อให้มีความรู้และสามารถดำรงชีวิตอยู่ใน
สังคมได้ทั้งทางโลกและทางธรรม

แต่การแสวงหาความรู้ในสมัย
โบราณกับสมัยปัจจุบันก็แตกต่างกันมาก ใน
สมัยโบราณไม่มีมหาวิทยาลัยหรือโรงเรียน
ผู้ต้องการความรู้จึงต้องรู้วิธีที่จะต้องแสวงหา

ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งพระโลกนีติปกรณ์ได้สอนหรือเสนอแนะวิธีการหากความรู้ และซึ่งให้เห็นคุณค่าแห่งความรู้ วิถีปฏิบัติที่จะได้นำซึ่งความรู้ การรักษาความรู้ไว้ การใช้ความรู้ โดยได้กล่าวไว้อย่างละเอียด ดังนี้

๑. ชี้ให้เห็นความสำคัญของความรู้ โดยเปรียบเทียบความรู้กับทรัพย์ว่า ไม่มีทรัพย์ใด所能อุดมด้วยวิชาความรู้ เพราะวิชาความรู้คิดตัวเรารอยู่ ไม่มีโครงสร้างกับข้อมูลให้ความรู้ออกไปจากตัวเราได้ ความรู้เป็นมิติทั้งในโลกนี้และโลกหน้า ความรู้สร้างชีวิตให้มีความสุข

๒. อธิบายความรู้คือ ความเกี่ยวกับร้าน ชี้ให้เห็นว่าความเกี่ยวกับร้านทำให้มีความรู้ เมื่อไม่มีความรู้ก็ไม่มีทุกสิ่งทุกอย่าง การไม่มีความรู้เหมือนชีวิตที่ว่างเปล่า มีแต่ความเมด เพราะไม่มีความรู้ก็ไม่มีทรัพย์ ไม่มีเพื่อน ไม่มีบุญ ไม่มีความสุข ไม่บรรลุนิพพานอันเป็นจุดหมายสูงสุดในชีวิต ความรู้จึงเป็นเครื่องกำหนดชะตาชีวิต

๓. การได้นำซึ่งความรู้ จากการที่ความรู้เป็นคุณ พระโลกนีติปกรณ์จึงบอกว่า ไม่ควรคุ้มนิ้วความรู้ โดยเฉพาะความรู้ที่เกิดจากการฟัง จะสั่งสมพอกพูนเพิ่มขึ้น เมื่อเวลาผ่านไปนานเข้าก็จะเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ เมื่อจนจะมีปีกว่าที่เกิดจากการพอกพูนของคุณที่จะน้อยลง หรือมหาสมุทรที่เกิด

จากหยดน้ำที่ละหด และไม่ว่าจะเป็นวิชาความรู้ประเภทใดก็ไม่ควรคุ้มนิ้น เพราะวิชาความรู้นั้นแม้เพียงหนึ่ง แต่รู้อย่างถ่องแท้ และลึกซึ้งก็สามารถใช้เลี้ยงชีวิตได้

๔. การเตรียมพร้อมในการแสวงหาความรู้ บุคคลควรได้ตระหนักว่า วิชาความรู้เป็นสิ่งที่สามารถหาได้ไม่ง่าย ผู้ต้องการความรู้ต้องสามารถหาด้วยตนเอง ไม่มีใครจัดสรรไว้ให้ พระโลกนีติปกรณ์ได้สะท้อนให้เห็นโดยเปรียบเทียบกับความเป็นจริงตามธรรมชาติว่า ความรู้มิได้มีอยู่ทุกหนทุกแห่ง แต่จะมีอยู่ที่เฉพาะที่ เปรียบเสมือนแก้วมณฑล มีอยู่ในที่ๆ ทุกแห่ง หรือแก่นจันทน์มิได้มีในป่าทุกป่า งานซึ่งมิได้มีในช้างทุกเชือก นกจากนี้ยังไง ได้ซึ่งให้เห็นว่า การเป็นผู้มีความรู้ได้จะต้องเป็นผู้ฟังมาก คือ แสวงหาความรู้ด้วยการฟังซึ่งจะต้องใช้ความพยายามอย่างยิ่ง จึงจะได้ความรู้มา

๕. วิธีการเรียนหรือวิธีการได้นำซึ่งความรู้ การเรียนรู้เป็นเรื่องของการฝึกหัด และค่อยเป็นค่อยไป ใน การศึกษาความรู้ จึงไม่ควรหักโหมจะต้องศึกษาไปตามขั้นตอนที่จะเป็นขั้น ๆ เช่นเดียวกับการแสวงหาทรัพย์ ซึ่งหากดำเนินไปตามเวลา ความรู้จะพัฒนาไปตามความประสงค์

๖. คุณลักษณะของผู้มีความรู้ ผู้มีความรู้หรือนักปรารถนาเป็นผู้ไม่พูดพร่าเพรื่อ

ไร้สาระ มีเหตุมีผลในการพูดโดยเฉพาะหากไม่มีผู้ใดถามก็จะไม่พูด แต่เมื่อมีผู้ถามก็จะตอบนัยให้เข้าใจอย่างละเอียดลึกซึ้ง ส่วนคนที่ไม่มีความรู้หรือมีความรู้น้อยก็มักจะคิดว่าตนเป็นผู้มีความรู้มาก จึงมักจะมีพฤติกรรมโ้ออวด พระโลกลนติปกรณ์ได้เปรียบเทียบบุคคลที่ไม่มีความรู้หรือมีความรู้น้อยว่าเหมือนกับที่มีชีวิตอยู่เฉพาะในบ่อ ไม่เคยเห็นน้ำในมหาสมุทร จึงมักจะคิดและโ้ออวดว่าน้ำในบ่อเป็นภูมิภาคมหาศาลดุจมหาสมุทร

๗. นักปรัชญาหรือผู้รู้จะต้องเป็นผู้รู้ในศิลปศาสตร์ ซึ่งในยุคนี้ถือว่าศิลปศาสตร์มี ๙๘ หมวด หรือความรู้มี ๙๘ หมวด ผู้ที่สังคมยอมรับว่าเป็นผู้มีความรู้จะมีความรู้ใน ๙๘ หมวด คือ ได้กำหนดกรอบไว้อย่างชัดเจน เหมือนหลักสูตรในปัจจุบันที่มีสาขาวิชาให้เลือกตามความสามารถและความสนใจซึ่งหากได้ศึกษาทำความรู้ที่หลากหลายและเกี่ยวข้องกัน สามารถประยุกต์ใช้ด้วยกันก็จะมีค่าใช้สอย คนในยุคก่อนเรื่องมีความรู้ความสามารถที่หลากหลายสาขาวิชา ถึงขั้นยกย่องให้เป็นราษฎร์ พระโลกลนติปกรณ์ได้กล่าวถึงศิลปศาสตร์ไว้ดังนี้

“อันว่าศิลปศาสตร์ทั้งหลายนี้ ติบแปด คือรู้สัมภ์ก็ตี คือรู้ธรรมศาสตร์ก็ตี คือรู้นับก็ตี คือรู้ถูกฟินและเจาะไช เป็นต้น ก็ตี คือรู้นิติศาสตร์ก็ตี คือรู้พยากรณ์มียาตรา

เป็นต้นก็ตี คือรู้เพลาดีคสีตีเป่าก็ตี คือรู้นับน้ำมีอีก็ตี ในคีหิวนัยว่ารู้เกาหัณฑ์ และไม่ดีแกลกถ้องเบ่า คือรู้ธนแดหน้าไม้มีเป็นต้นก็ตี คือรู้เจรจา ก็ตี คือรู้เยี่ยวยาก็ตี คือรู้นักทกตอน เป็นที่รื่นเริง ก็ตี คือรู้ไตรเทพ ก็ตี รู้ล่อลงก็ตี คือรู้ชนทศาตร์ ก็ตี คือรู้เดินข่าวสาร ก็ตี คือรู้มนตร์ ก็ตี คือรู้คัมภีร์ครัฟธา ก็ตี มี ในโลก”

๙. บทบาทของครอบครัวกับการศึกษาความรู้

ครอบครัวถือได้ว่าเป็นสังคมพื้นฐานที่ต้องสนับสนุนและส่งเสริมให้สมาชิกนิร嗣รู้สึ้งแต่เยาว์วัยเพื่อให้บุตรธิดาได้รับรู้บรรพตฐานทางสังคม ครอบครัวจึงเป็นสถาบันแรกที่มุ่งยั่งยั่ง และหน้าที่ของสถาบันครอบครัว (Familial Functions) ที่สำคัญคือ การวางแผนบรรพตฐานของสังคมเพื่อผลิตสมาชิกใหม่ (Reproduction) ที่ได้รับการยอมรับของสังคม นอกจากนี้แล้วยังทำหน้าที่อื่น เช่น

๑. การอบรมสั่งสอนสมาชิกใหม่ หรือการขัดเกลาทางสังคม (Socialization)

๒. การเลี้ยงดูสมาชิกใหม่ (Maintenance) ให้มีชีวิตสดและดำรงชีวิตได้

๓. การกำหนดตำแหน่งและบทบาททางสังคม (Placement) สถาบันครอบครัวจะทำหน้าที่เป็นหลักประกันว่าสมาชิก



จะได้สถานภาพทางสังคม และมีบทบาทตามสถานภาพนั้น โดยเฉพาะคือ สถานภาพโดยคำนึง

เป็นที่ยอมรับและเข้าใจกันในทุกสังคมว่า เด็กที่เกิดมาจะต้องได้รับการสั่งสอน ปลูกฝังวัฒนธรรม ทำให้เขามีสภาพเป็นมนุษย์ (Humanbeing) กระบวนการปลูกฝังวัฒนธรรมให้บุคคลเป็นสมาชิกของสังคม อย่างเต็มภาคภูมิ หรือที่เรียกว่า Socialization คือ ทำให้ตนเป็นส่วนหนึ่งของสังคม เรียกว่า สังคมกรณี ซึ่งตามหลักสังคมวิทยาถือว่า บุคคลจะต้องผ่านกระบวนการสังคมกรณีซึ่งจะเริ่มต้นขึ้นที่ครอบครัว

จากความสำคัญของสถาบันครอบครัวดังกล่าวนี้ พระโลกนีติปกรณ์จึงชี้แนะให้เห็นความสำคัญของการอบรมครัวในการศึกษาหาความรู้ว่า การศึกษาหาความรู้ต้องเริ่มต้นที่ครอบครัวคือ พ่อแม่ ดังนั้น หากมารดาบิดาไม่สั่งสอนหรือสนับสนุนให้ลูกนี้มีความรู้หรือเสาะแสวงหาความรู้ตั้งแต่เยาว์วัย มาตรบิดาจะได้รู้ว่าเป็นศัตรูกับบุตร นับเป็นการลงโทษจากสังคมที่รุนแรงที่สุด และบุตรก็จะได้รับผลพวงแห่งโทษนั้นด้วยคือ สังคมจะรังเกียจ เป็นผู้แบลกแยกในสังคม เมื่อถูกทิ้งท่ามกลางผู้คนหงส์ ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า ครอบครัวมีส่วนสำคัญในการวางแผนการศึกษา หากปราศจากครอบครัว การ

ศึกษาของเยาวชนจะประสบปัญหา ซึ่งจะส่งให้เกิดปัญหาสังคมต่อไป จึงทำให้เห็นคุณค่าอันมหาศาลของวิชาความรู้ว่าหากใครขัดขวางก็จะมีความผิดแม้บิดามารดา แม่ขันจะบังไม่มีกฎหมายเอาผิดบิดามารดา เมื่อันเช่นปัจจุบัน ก็ถือว่าผิดต่อหน้าที่ทางสังคมองค์ประกอบของผู้มีความรู้

๕. องค์ประกอบของผู้มีความรู้

โดยทั่วไปแล้วในสังคมหนึ่ง ๆ จะมีความหลากหลายโดยธรรมชาติ ในเรื่องของวิชาความรู้ที่เข่นเดียวกัน เพราะโลกนิติปกรณ์ซึ่งให้เห็นว่า ความรู้นี้ได้เกิดแก่ทุกคน เช่น คนพานิชใช้คณที่จะศึกษาหาความรู้ได้ แม้ว่าจะอยู่ไกลถัดกันก็ตามที่มาได้รับคุณประโยชน์อะไรไม่ พระโลกนีติปกรณ์ได้เปรียบเทียบว่าประดุจทัพพีที่ตักแต่งอยู่ทุกวันแต่หาได้รู้สแกงไม่ ผิดกับผู้มีนิสัยญาแม่จะได้มีโอกาสใกล้ชิดนักปราชญ์แม้เพียงชั่วครู่ยามก็เป็นปราชญ์ได้ จึงได้เตือนสติว่า ความรู้ในโลกนี้เมื่อมีมากmany แต่ไม่ใช่ว่าสำหรับทุกคน คนที่มีคุณสมบัติท่านนี้จะเข้าใกล้ ความรู้ศึกษาความรู้ และได้รับประโยชน์จากความรู้นั้นได้

นอกจากนี้ เมื่อมีความรู้แล้วก็จะลดเลี้ยวความรู้ไม่ได้ ต้องหมั่นศึกษาเพิ่มเติมอยู่เสมอ ไม่ลงทะเบียน กล่าวคือ ต้องสามารถเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิตได้

๑๐. ข้อปฏิบัติของผู้มีความรู้หรือผู้มีสติปัญญา

ผู้มีความรู้หรือผู้มีสติปัญญาต้องปฏิบัติตามบทบาทของสถานภาพผู้รู้ตามบรรทัดฐานของสังคม คือ คือจะต้องประพฤติปฏิบัติให้สังคมคาดการณ์พุทธิกรรมได้ และปฏิบัติตัวต่อผู้อื่น ให้ตามบรรทัดฐานที่สังคมวางไว้ คือ ต้องปฏิบัติตนเชิงผู้มีปัญญา ด้วยการไม่ทำให้ตนเดือดร้อนและไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน นอกจากนั้นผู้มีความรู้จะต้องสามารถดำเนินชีวิตด้วยทางสายกลางได้ คือ พุดให้พอเหมาะสม โกรธให้พอเหมาะสม จึงจะถือว่าเป็นปราชญ์แท้จริง ผู้ซึ่งอนพูดตามกมิใช่ปราชญ์แต่เป็นผู้มีความรู้น้อย

นอกจากนี้ผู้มีความรู้หรือมีสติปัญญาอยู่รู้จักการควรไม่ควร เช่น การไปบ้านผู้อื่น หากเข้าไม่ได้เชือเชิญก่อนไม่ควรไปหรือเข้าไม่ได้ถามก่อนไม่ควรพูด โดยเฉพาะการยกย่องคนอื่นเป็นลักษณะของคนอ่อน เช่นเดียวกับคนมีความรู้น้อยมากแสดงว่าเป็นผู้มีความรู้นาก แต่เปรียบเทียบว่า เมื่อคนหน้าที่มีน้ำไม่เต็มย้อมจะกระฉอกได้ง่ายหรือแม้ว่าที่ไม่มีน้ำนมักแสดงประดุจว่ามีน้ำนมมาก

ในการประพฤติปฏิบัติตัวของผู้มีความรู้นี้ พระโลกนีติปรณได้ย้ำว่า ผู้มีความรู้จะไม่นำความเสียหายมาสู่ทรัพย์สินของตนและไม่คุกคามมีนผู้อื่น และโดยปกติแล้ว ความรู้เป็นสิ่งไม่สิ้นสุด ผู้มีความรู้หรือผู้มีปัญญาอยู่รู้ว่าความรู้ต้องสะสมหาเพิ่มเติมอยู่เสมอและตลอดเวลา ไม่มีวันเต็ม และเปรียบเทียบว่า เช่นเดียวกับพระราชาที่ต้องการทรัพย์อยู่เสมอ หรือตา ซึ่งเป็นอวัยวะที่ใช้ดูก็จะดูอย่างไม่มีสิ้นสุดว่าดูหมดแล้ว นอกจากนี้ยังย้ำว่า ผู้เกิดในครอบครัวมั่งคั่งแต่ไม่มีความรู้ก็ไม่มีค่า ไม่สร้างงานเหมือนคนทองกวัวที่ถาวรแต่ไม่มีกลิ่นหอม เป็นการย้ำถึงค่าของความรู้อย่างชัดเจน

จะเห็นได้ว่าสังคมในยุคพระโลกนีติปกรณ์เป็นสังคมที่ส่งเสริมการสร้างปราชญ์สังคม เพื่อให้เป็นสังคมที่เต็มไปด้วยผู้ใช้ปัญญา เป็นสังคมที่ต้องสามารถใช้ปัญญาในการดำเนินชีวิต คือ สามารถใช้วิชาณัญญาณ มีเหตุผลเชิงคุณธรรมมากกว่าการตอบสนองความต้องการของตนเอง และไม่หลงเชื่อสิ่งใดอย่างงมงายไร้เหตุผล ในสังคมไม่ควรขาดแคลนคนมีความรู้ ควรได้สร้างเสริมคนเก่งที่มีความรู้ความสามารถ การมีผู้รู้หรือปราชญ์สังคมทำให้เกิดนักคิดของสังคม

มีชนชั้นผู้นำทางปัญญาเพียงพอที่จะช่วยนำสังคมไปในทิศทางที่ถูกต้อง เมื่อในสังคมมีผู้รู้เพิ่มมากขึ้นประชัญสังคมจะสามารถสร้างความเจริญให้กับสังคม หรือประเทศชาติอันเป็นเป้าหมายสูงสุดของความรู้คือ ชีวิตที่มีความสุขหรือชีวิตที่ดีกว่า สังคมในพระโลกนี้ติดปกรณ์ถือว่า ความรู้ที่ถูกต้องเป็นเครื่องกำจัดความทุกข์ เมื่อชีวิตมีความรู้และใช้ความรู้ได้ ชีวิตก็มีสุข

นอกจากนี้ สังคมในพระโลกนี้ติดปกรณ์ยังเป็นสังคมที่เท่าเทียมกันในโอกาส ของการหาความรู้ และหากเกิดความไม่เท่าเทียมกัน มิใช่มาจากการ สังคม แต่จะมาจากการ ความเป็นตัวตนของคนนั้นเอง เช่น คนพادคนชัว เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

เบรนจิต ชนะวงศ์ รายงานการวิจัยเรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรมคำสอน : พระโลกนี้ติดปกรณ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช ๒๕๔๔.

พพพยา สายหยุ่น ความเข้าใจเกี่ยวกับกลไกของ สังคม เกล็ดไทย ๒๕๑๗.

สุนทร พัรสี ปรัชญาอินเดีย : ประวัติ และสังคีตุ พาลังกรณ์ มหาวิทยาลัย ๒๕๓๐.

