

# มาลัยสาร

ปีที่ 39 ฉบับที่ 43 วันพฤหัสบดีที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2553

**นักศึกษาคณะครุศาสตร์ รับรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันร้อยกรองชิงโล่พระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ประจำปี พ.ศ.2553**

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยอาศรมวัฒนธรรมจัดการแข่งขันร้อยกรองชิงโล่พระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ครั้งที่ 9 ประจำปี พ.ศ.2553 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคมที่ผ่านมา มีทีมนักกลอนระดับอุดมศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด 11 ทีม

ในปีนี ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศโล่พระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ได้แก่ ทีมนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวนสองคน คือ นางสาวปิยะรัตน์ ยลธรรม และนางสาวจันทร์สุดา เหมหมัน นักศึกษาชั้นปีที่ 1

สำหรับผู้เข้าแข่งขันอีกสองคน นายเกษม ไค้ะนาย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 นางสาวจิรกานต์ เคชทองคำ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้รับรางวัลชมเชย ทีมนักกลอนมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ทั้งหมดเข้ารับรางวัลและโล่พระราชทาน ในวันพุธที่ 28 กรกฎาคม 2553 ที่ผ่านมานี้ ณ อาคารไทยบุรี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาทีมนักกลอนทุกคนมา ณ โอกาสนี้

ขอเชิญร่วมชมและเชียร์การแข่งขันกีฬาภายใน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
โดยคณะครุศาสตร์เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน  
ในระหว่างวันที่ 18 สิงหาคม - 4 กันยายน 2553

**สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์**



**ข่าวภาคใต้**

**ม.ราชภัฏนครฯ เดินหน้าอนุรักษ์โรงสีไฟ [ 17 ]**

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยศูนย์วัฒนธรรม ร่วมกับหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา เพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรสังคมศึกษา และหลักสูตรจิตกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการ "การอนุรักษ์ศิลปกรรมโรงสีไฟ" ณ อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ 4 ก.ค. ที่ผ่านมา

อาจารย์สมชาย สหวิศิษฐ์ บอกเล่าถึงการจัดการโครงการอนุรักษ์ศิลปกรรมโรงสีไฟ ว่าเป็นการลงพื้นที่เพื่อไปทำเวิร์คช็อปเกี่ยวกับการอนุรักษ์โรงสีไฟ เพื่อยกระดับมาตรฐาน คุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และสิ่งแวดล้อม ความเป็นเลิศด้านภูมิปัญญาของภูมิภาค และเพื่อให้ประชาชนในภูมิภาคนี้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพราะสืบเนื่องมาจากที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการที่เสริมสร้างการเรียนรู้และการแก้ปัญหาแก่ชุมชน การลงพื้นที่ในครั้งนี้ก็ได้เชิญกลุ่มศิลปินสีน้ำนาคร ชมรมถ่ายภาพจังหวัดนครศรีธรรมราช และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไปทำกิจกรรมร่วมกัน การลงพื้นที่ไม่เพียงแต่ไปเก็บภาพถ่าย หรือเขียนภาพเพียงอย่างเดียว ยังมีการสอบถามพูดคุยกับประชาชนในพื้นที่อีกด้วย โรงสีไฟที่ไปทำเวิร์คช็อปครั้งนี้มีอายุ 109 ปี และเรียกได้ว่ามีความสมบูรณ์เป็นอย่างมาก การจัดการโครงการครั้งนี้ได้เชิญปราชญ์ชาวบ้าน อาทิ หลวงตาสื่อชัย สิวชัยโย และอาจารย์เลือดไทย ไหมนวล มาบรรยายเกี่ยวกับประวัติโรงสีไฟ เรียกได้ว่าการลงพื้นที่ในครั้งนี้ได้ทั้งองค์ความรู้เกี่ยวกับโรงสีไฟอย่างครบกระบวนการ

ด้านนายธวัชชัย กาญจนสุวรรณ นักศึกษาหลักสูตรจิตกรรมชั้นปีที่ 2 ให้สัมภาษณ์ว่าการที่ได้ลงพื้นที่ในครั้งนี้ตนเองได้ลงไปเห็นภาพโรงสีไฟ มีความรู้สึกภาคภูมิใจมากที่ได้เข้าไปเห็นภาพโรงสีไฟที่มีอายุ ยาวนานถึง 109 ปี เพราะตนเองเป็นชาวปากพนังจึงรู้สึกภาคภูมิใจมากที่บ้านเกิดของตนมีโบราณสถานที่มีอายุเก่าแก่เป็นหนึ่งในเก้าของโรงสีไฟที่ยังหลงเหลืออยู่ ในการลงพื้นที่ในครั้งนี้ตนเองคิดว่านักศึกษาหลักสูตรจิตกรรมได้ความรู้เกี่ยวกับโรงสีไฟ และได้บอกเล่าเรื่องราวของโรงสีไฟผ่านทางารเห็นภาพ นักศึกษาทุกคนสามารถเก็บภาพมุมต่าง ๆ ของโรงสีไฟ และในการจัดนิทรรศการครั้งนี้จะได้ทุกมุมมองของโรงสีไฟแห่งนี้ เพราะนักศึกษา และจิตกรกลุ่มสีน้ำนาครทุกท่านเลือกมุมมองที่เป็นความถนัดของตนเองและได้ถ่ายทอดออกมาทางการเขียนภาพ และได้ถ่ายภาพของโรงสีไฟในทุกมุมเช่นกัน

หลังจากที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชลงไปทำเวิร์คช็อปในเรื่องการอนุรักษ์ศิลปกรรมโรงสีไฟ ที่อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช เสร็จสิ้นแล้วนั้น หลังจากนั้นจะได้นำผลงานมาแสดงในรูปแบบนิทรรศการ ทั้งภาพถ่าย ภาพวาด เกี่ยวกับโรงสีไฟ เพื่อถ่ายทอดออกสู่สายตาประชาชนทั่วไป ผู้จัดการโครงการจะนำองค์ความรู้ที่ได้จากการไปทำเวิร์คช็อปครั้งนี้รวบรวมขึ้นมาเป็นพ็อคเก็ตบุ๊ค ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของภาพเขียน ภาพถ่าย และการสัมภาษณ์ชาวบ้านในพื้นที่ก็จะสรุปนำมาลงในพ็อคเก็ตบุ๊ค และแจกในการจัดนิทรรศการเพื่อเป็นที่ระลึกอีกด้วย

## เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว

อุดม ทิพย์รักษ์

น่าจะจริงนะที่ว่ามนุษย์เป็นสัตว์สังคม ตามที่อริสโตเติลได้กล่าวไว้เมื่อหลายร้อยปีก่อน เพราะทุก ๆ ที่ที่มีคนอยู่รวมกันจะมีการปฏิสัมพันธ์ พุดคุย ถามสารทุกข์ สุก ดิบ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกัน จึงมีการจัดตั้งสมาคม ชมรม สถาน้ำชา กาแฟ ให้คนคอยเดียวกันได้มาพบปะ เสวนา กันตามเวลาและโอกาส

ในทำนองเดียวกัน บรรยากาศในห้องเรียนหรือห้องประชุม ก็คงจะคล้าย ๆ กัน ในขณะที่อาจารย์กำลังขมกั๊กเขม้นในกระบวนการถ่ายทอดความรู้ นั้น นักศึกษาก็นั่งคุยกันส่งเสียงรบกวนสมาธิคนอื่น อาจารย์จึงจำเป็นต้องมีวิสัยทัศน์ กลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ แผนงาน โครงการ กิจกรรมที่เร้าความสนใจ เพื่อเป็นการสร้างคอนเซ็ปท์ในการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพอันสูงสุด

ทีนี้มาดูการประชุมคณาจารย์ฯ ของมหาวิทยาลัยบ้างว่ามีบรรยากาศของการประชุมเป็นอย่างไรบ้าง ก็คงจะคล้าย ๆ กันในทุกองค์กร คือ มีคนทยอยกันเข้าลงชื่อหน้าห้อง รับเอกสารการประชุม (เคยกระทำมาแล้วแต่มาเปลี่ยนแปลงใหม่เป็นอีกแบบในภายหลัง) จากนั้นก็จะมีการเลือกที่นั่งตามสะดวก ส่วนใหญ่จะเลือกนั่งกับคนรู้จัก บ้างก็เลือกนั่งข้างหน้า เลือกนั่งข้างหลัง เลือกนั่งข้างประตูทางออก ด้วยสภาพของห้อง การจัดเก้าอี้ คุณภาพของเสียง ฯลฯ ทำให้สับสน อื้ออึง โขมงโจงแจง หันไปทางไหนก็คุยกันเป็นคู่ คุยกันเป็นกลุ่ม คล้าย ๆ บรรยากาศของนักศึกษาในชั้นเรียนบางชั้นเรียน ดูบรรยากาศแล้วขี้มึนขี้มั่วแจ่มใสมีความสุข ใครใคร่ค้าม้าค้า ใครใคร่ค้าช้างค้า แต่พอเวลาของการประชุมเริ่มล่วงเลยมาพอสมควร ดูเหมือนจะเกินครั้งแรกแล้ว ยังไม่เห็นกรรมการนำใบเหลือง ใบแดง มาแจกซักที (การลงชื่อแบบใหม่) ทำเอาต้องชะเอ้อแล้ว ชะเง้ออีก เอ๊ะ ! หรือว่าวันนี้จะแจกเอาตอนเลิกประชุม ซักยุง (บางคนจริง ๆ นะครับที่คิดอย่างนั้น) และเมื่อได้รับใบเหลืองแล้ว ก็ตั้งใจลงลายมือชื่ออย่างบรรจง จากนั้นบรรยากาศก็ค่อย ๆ ซาลง ๆ ๆ ...

จากการประชุมครั้งล่าสุด (21 ก.ค.2553) เรื่องแจ้งเพื่อทราบคือ การร่วมกันร้องเพลงมหาวิทยาลัยในตอนท้ายของการประชุม เพื่อให้คณาจารย์ฯ จะร้องเป็นกันทุกคน เพราะนักศึกษาร้องกันได้แล้ว ก็ไม่ทราบว่าจะร้องกันได้ครบเมื่อไหร่ จากการพูดคุยกับหลาย ๆ ท่านว่าควรจะร้องเอาตอนเริ่มประชุมน่าจะเหมาะกว่า **เพราะ** (มีคนเคยไปถาม ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ตอนที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ว่า ถ้าตายไปแล้วอยากจะไปอยู่บนภหรือสวรรค์ ท่านตอบว่าอย่างไรรู้ไหมครับ (ผิดถูกอย่างไร คุณนาติน ประสาน เป็นผู้เล่าที่บ้านงาน บวชนาคอำนวย พันจินา) ท่านตอบว่า อยากไปอยู่บนภสกุคติ เพราะ) **มีคนเยอะ** (สวรรค์ไปทำไม คนก็น้อย แถมยังไม่มีคนที่เรารู้จักอีกด้วย) สรุปถ้าจะให้ทุกคนร้องได้ก็ควรจะร้องก่อนวาระการประชุมเพราะมีคนเยอะกว่า แต่ถ้าเอาตามที่แจ้งก็จะร้องตอนปิดประชุมและมีคนครบร้องได้อย่างพร้อมเพรียง คงต้องหาวิธีการอื่นแล้วแหละครับ



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ , นางณัฏฐมา นนทโชติ  
พญจปัทมพร อัครมาณา นายก้องภพ ปรัชชาชาญ

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 29 กรกฎาคม 2553 ตรงกับวันแรม 3 ค่ำ เดือน 8-8 ปีฉลู

ขอภัยในความผิดพลาดจากคอลัมน์พักเที่ยงฉบับวันที่ 28 ก.ค. เรื่องวันเวลาของการแสดงวิสัยทัศน์ของการสรรหาคนบติของคณะวิทยาการจัดการ ที่นำเสนอผิดพลาดไป ข้อมูลที่ถูกต้องคือผู้สมัครและผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ จะแสดงวิสัยทัศน์ ในวันพุธที่ 4 สิงหาคม ที่จะถึงนี้ ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม

อาจารย์สุชุมาล จันทวี และทีมงานในหลักสูตรภาษาไทย คณะครุศาสตร์ เป็นปลื้มสุดๆ ที่ลูกศิษย์ได้เป็นแชมป์จากการแข่งขันร้อยกรองชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ คือนางสาวปิยะรัตน์ ยลธรรม และนางสาวจันทร์สุดา เหมหมัน นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ส่วนนายเกษม ไตะนาย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และนางสาวจิรกานต์ เดชทองคำ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้รับรางวัลชมเชย รับรางวัลเป็นที่เรียบร้อยแล้วตั้งแต่วานนี้ ขอปรบมือให้ดังๆเลย

กองพัฒนานักศึกษา ร่วมกับฝ่ายหอพักนักศึกษา เตรียมจัดกิจกรรมฝึกซ้อมหนีไฟ เพื่อให้ผู้นำนักศึกษาและบุคลากร ที่อาศัยอยู่ในหอพักนักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในการฝึกทักษะการดับเพลิงเบื้องต้น สามารถรู้วิธีการหนีไฟได้อย่างถูกต้อง และนำความรู้ที่ได้รับไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยในสถานการณ์ต่างๆได้อย่างถูกต้อง โดยมีวิทยากรสำนักงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยนครศรีธรรมราช ในวันที่ 31 กรกฎาคม นี้ ณ บริเวณหอพักพิลาสนา (หอ A) หากเห็นเหตุการณ์ฉุกเฉินวันวานในวันดังกล่าว อย่าตกอกตกใจไป เป็นแค่ซ้อมหนีไฟคะ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะจัด "การประชุมวิชาการนานาชาติด้านญี่ปุ่นศึกษาในประเทศไทย 2553" ในวันที่ 26 ตุลาคม 2553 เพื่อเป็นเวทีให้นักวิชาการในประเทศไทย ญี่ปุ่นและภูมิภาคเอเชียที่มีผลงานการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับญี่ปุ่นศึกษาในด้านมนุษยศาสตร์ ได้เสนอผลงานวิชาการเป็นภาษาญี่ปุ่นผู้ที่สนใจในโครงการดังกล่าว สามารถสมัครได้ที่ <http://www.arts.chula.ac.th/jst2010> ภายในวันที่ 19 ตุลาคม 2553 โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคำคมคนดัง "พระเจ้าประทานให้เราสองหู สองตา แต่ประทานลิ้นให้เพียงหนึ่งเดียว ก็เพื่อให้เราฟังให้มาก ดูให้มาก พูดให้น้อย"-ไซเคเรตีส - สวัสดีค่ะ