



ปีที่ 45 ฉบับที่ 19 วันอังคารที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2557

กิจกรรมเด่นสัปดาห์นี้

วันพุธที่ 23 กรกฎาคม 2557 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ขอเชิญคณาจารย์ ข้าราชการ ทุกท่านร่วมประชุมประจำภาคเรียนที่ 1 / 2557 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมพรหมโยธี ก่อนประชุมขอเชิญรับประทานอาหารเที่ยงร่วมกัน ณ ใต้กองพัฒนานักศึกษา

วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2557 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ของหลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง ณ หลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง อาคาร 7

วันที่ 24 – 25 กรกฎาคม 2557 ส่วนมาตรฐานการศึกษาและคุณภาพการศึกษา จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการสังเคราะห์รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี การศึกษา 2556 ณ ระเบียบทรายรีสอร์ท อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยออกเดินทาง เข้าวันที่ 24 กรกฎาคม เวลา 06.30 น. เวลา 09.15 น.พิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ เวลา 09.30 – 20.00 น. แบ่งกลุ่มสังเคราะห์และจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามผู้กำกับตัวบ่งชี้

วันที่สอง เวลา 09.00 – 10.30 น.แบ่งกลุ่มสังเคราะห์และจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบ เวลา 10.45 – 14.30 น. แบ่งกลุ่มตรวจสอบเอกสาร/หลักฐานอ้างอิงตามตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบ เวลา 14.45 – 16.00 น. สรุปผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเองประจำปี การศึกษา 2556

วันที่ 26 กรกฎาคม 2557 กองพัฒนานักศึกษา โดยฝ่ายส่งเสริมสุขภาพ จัดโครงการอบรมอาสาสมัครพยาบาล เรื่อง การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการใช้ยาสามัญประจำบ้าน ณ อาคารพยาบาล เพื่อให้การดูแลด้านสุขภาพของนักศึกษา และบุคลากรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ประชาสัมพันธ์วันไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ 3 อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

บทนำ

อุปกรณ์สำหรับประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย คือสิ่งสมมติที่ต้องมีไว้เข้าร่วมในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยที่ต้องทำทั้งพิธีสงฆ์ และพิธีพราหมณ์ซึ่งจะต้องเตรียมอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง ด้วยเป็นพิธีกรรมที่เป็นขนบเป็นจารีตปฏิบัติที่ดีมาแต่อดีต ดังนั้นอุปกรณ์ที่จะเข้าร่วมพิธีดังกล่าวจึงมีความพิเศษเป็นอย่างยิ่ง บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และทั้งเพื่อตรวจสอบความพร้อมในการจัดเตรียมอุปกรณ์ อีกทั้งสร้างแรงศรัทธาให้เกิดแก่พิธีกรรมโดยผ่านทางอุปกรณ์ประกอบพิธีอันจะสร้างความสัมฤทธิ์ผลและนำเชื่อถือแก่พิธีกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยต่อไป

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยที่จะกล่าวต่อไปนี้จะชี้แจงเกี่ยวกับการจัดวางศิระศรหรือเทพ และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ศิระศรหรือเทพ เป็นเสมือนตัวแทนของครูแต่ละองค์ก่อนจัดพิธีไหว้ครูจะต้องอัญเชิญมาจัดวางไว้ตามตำแหน่ง ความสูงต่ำของยศและบรรดาศักดิ์ เฉพาะอย่างยิ่งศิระศรที่จะต้องขาดมิได้มี 9 เศียร ประกอบด้วย พระอิศวร พระนารายณ์ พระพรหม พระอินทร์ พระพิฆเนศวร พระวิฆเนศวร พระพรคนธรรพ พระปัญจสิงขร พระพิราพ พระฤาษี นอกนั้นก็จะเป็นศิระศรของเทวดาอื่น ๆ พร้อมทั้งพลฝ่ายวานร พลฝ่ายอสูรพงศ์

2. อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประกอบด้วย ชั้นครอบ ธงห้อยเศียร ใบมงคลทัดหู ชั้นข้าวตอกดอกไม้ บายศรีปากชาม การตั้งเครื่องบูชาและเครื่องสังเวท เทียนชัย เทียนเงิน เทียนทอง รูปหอมและกระถางรูป เทียนน้ำมันต์ ด้ายมงคลสำหรับสวมศิระศร น้ำปรงน้ำอบไทย แป้งกระแจะสำหรับเจิมหน้า ชั้นทำน้ำมันต์ ผ้ารัดนไชย พวงมาลัยคล้องไม้เท้าผู้ประกอบพิธี กระทงสี่มสำหรับใส่อาหารให้สัมภเวสี ดังรายละเอียดคือ

2.1 ชั้นครอบ หมายถึง ชั้นที่ใช้ประกอบในพิธีกรรมไหว้ครู ถือเป็นเครื่องกำนลเพื่อขอถวายตัวเป็นศิษย์และเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนในชั้นครอบจะประกอบด้วย ชั้น รูป เทียน ดอกบัวหรือดอกดาวเรือง เข็ม ด้าย เงินกำนล และกรวย

2.2 ธงห้อยเศียร หมายถึง ธิบิ้นผ้าสำหรับใช้ห้อยเศียรในการประกอบพิธี

2.3 ใบมงคลทัดหู หมายถึง ใบเงิน ใบทอง ใบนาก ใบมะตูม หญ้าแพรกหอมสำหรับทัดหูของผู้ที่จะเข้าครอบครู

2.4 ชั้นข้าวตอกดอกไม้ หมายถึง ชั้นดอกไม้มงคลที่ใช้กลีบดอกไม้จำนวน 9 อย่าง เช่น ดอกมะลิ ดอกขจร ดอกจำปี ดอกดาวเรืองดอกกรัก ดอกพุด ดอกบานไม่รู้โรย ดอกกุหลาบและข้าวตอก นำมาฉีกกลีบให้เล็กแล้วคลุกเคล้าไว้โปรยเพื่อความเป็นสิริมงคลในพิธี

2.5 บายศรีปากชาม หมายถึง ชุดบายศรีที่จัดขึ้นเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมการไหว้ครูเพื่อบวงสรวงและบูชาองค์เทวาอารักษ์

2.6 การตั้งเครื่องบูชาและเครื่องสังเวย หมายถึง อาหารและผลไม้ที่จัดถวายเทพดา ครูอาจารย์ มีทั้งเครื่องสูง เครื่องตบ โดยจัดแยกเป็น 2 ฝ่าย คือฝ่ายเทพและฝ่ายอสูร รายการเครื่องสังเวยมี 4 ประเภท คือ เครื่องดาว ประกอบด้วย หัวหมู(สูง,ตบ)ไก่(สูง,ตบ) เป็ด(สูง,ตบ)หมูนอนตอง (สูง,ตบ) ปลาช่อน(สูง,ตบ) ปูทะเล (สูง,ตบ) กุ้ง(สูง,ตบ) ไช้(สูง,ตบ) น้ำจิ้มเครื่องสังเวย โรตีสี เครื่องหวาน ประกอบด้วย เครื่องกระยาบวด (ขนมที่มีนামเป็นมงคล ทั้งทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ขนมเม็ดขนุน ขนมต้มขาว ขนมต้มแดง ขนมคันเหลา ขนมหูช้างขนมถ้วยฟู) ขนมข้าวแขก ขนมจันอับ ขนมแกงบวด ถั่ว งา เครื่องตมและอื่น ๆ ประกอบด้วย นมสด เนยสด เหล้าขาวหรือน้ำเมา น้ำตม กาแฟ หมาก พลู บุหรี่ และผลไม้ ประกอบด้วย เผือก มัน กล้วยน้ำไท มะพร้าวอ่อน อ้อย ขนุน ทูเรียน ผลไม้อื่น ๆ ที่นิยมใช้ 7 ชนิดหรือ 9 ชนิด ที่มีนามเป็นมงคล

สรุป

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยที่จะกล่าวนั้นมี 2 ส่วนคือการจัดวางศิระศรุธหรือเทพ และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย จะเห็นได้ว่าอุปกรณ์ที่จะนำมาเตรียมการในการประกอบพิธีกรรมไหว้ครูจำเป็นต้องใช้สิ่งที่มีนามเป็นมงคล ซึ่งชี้แสดงให้เห็นถึงความเชื่อ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยตั้งแต่อดีตจนปัจจุบัน ว่ามีความประณีตมีความงามเป็นอัตลักษณ์ตามแบบที่สมควรแก่การสืบสานและส่งเสริมให้อยู่คู่ความเป็นไทยไปตราบนานเท่านาน

**มหาวิทยาลัยฯ ขอความร่วมมือจากทุกหน่วยงานร่วมกัน
ประหยัดพลังงานไฟฟ้า โดยการหลีกเลี่ยง / ลดใช้ไฟฟ้าในช่วงเวลา
13.30 – 16.30 น. และ 18.30 – 22.30 น. ปิดทันทีเมื่อไม่ใช้งาน ใช้
ไฟแสงสว่างเท่าที่จำเป็น ถอดปลั๊กอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าเมื่อไม่
ใช้งาน และตั้งอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศที่ 27 องศาเซลเซียส “วิกฤต
พลังงาน จะผ่านไปด้วยดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับความร่วมมือของทุกคน”**



ผลิตโดยงานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันอังคารที่ 22 กรกฎาคม 2557 ตรงกับวัน
แรม 11 ค่ำ เดือน 8 ปีมะเมีย

วันพุธที่ 23 กรกฎาคม นี้ มหาวิทยาลัยขอเชิญคณาจารย์ ข้าราชการ ทุกท่านร่วมประชุมประจำ
ภาคเรียนที่ 1/2557 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมพรหมโยธี ก่อนประชุมขอเชิญรับประทานอาหารเที่ยง
ร่วมกัน ณ ได้กองพัฒนานักศึกษา

ทีมงานฝ่ายต่างๆในงานพิธีพระราชปริณญาบัตรกำลังเร่งเดินเครื่องเต็มที่เพื่อให้ทุกอย่างพร้อม
ที่สุดก่อนถึงงาน ประการแรกบ้านต้องสวยและดูดีพร้อมที่จะต้อนรับการกลับมาเยือนของบรรดาลูกศิษย์
ที่ก้าวออกไปเป็นบัณฑิต มหาบัณฑิต และคุณูปบัณฑิต ทีมงานผู้ดูแลภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัยกำลัง
ชะมัทเข้มน้ตักแต่งสถานที่ให้สวยงามพร้อมจะต้อนรับบัณฑิตที่จะมารายงานตัวในวันที่ 2 สิงหาคม นี้

ด้านนักศึกษาต้นแบบที่จะมาเป็นแบบฝึกซ้อมฯ ให้ที่ๆบัณฑิต เป็นนักศึกษาหลักสูตรสังคม
ศึกษา หลักสูตรคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์ และนักศึกษาจากหลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีผศ.สุชาติดา การะกรณ์ และทีมงานเป็นผู้ดูแลฝึกซ้อม วันที่ 30-
31 กรกฎาคม นี้ จะมีการซ้อมกันแบบเข้มข้นที่หอประชุมมหาวิทยาลัย

ปีนี้จะมีการปรับเปลี่ยนสถานที่เรียกแถวบัณฑิต มาอยู่ที่บริเวณหน้าอาคาร 16 ส่วนสถานที่
ฝึกซ้อมที่ได้กำหนดไว้คือ อาคาร 16 หอประชุม โรงอาหาร ศูนย์วัฒนธรรม ห้องประชุมคณะ
วิทยาศาสตร์ฯ และอาคาร 19 ชั้น 3 โดยจะมีการชี้แจงเรื่องการฝึกซ้อมกลุ่มและฝึกซ้อมแยกสาขา
พร้อมทั้งชี้แจงทำความเข้าใจเรื่องของนักศึกษาต้นแบบ แก่คณาจารย์ในวันประชุมอาจารย์และ
ข้าราชการ 23 กรกฎาคม นี้

ย้ำกันอีกครั้งถึงผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากร ที่จะไปปฏิบัติหน้าที่ในพิธีพระราชทานปริณญา
บัตร ในวันที่ 8 สิงหาคม นี้ ให้ท่านไปวัดตัวชุดปกติขาว ชุดครู และให้ข้อมูลเครื่องหมายประกอบชุด
ปกติขาว ในวันที่ 22-23 กรกฎาคม ตั้งแต่เวลา 09.00-15.00 น. และส่งภาพถ่ายชุดปกติขาว ขนาด1
นิ้ว จำนวน 1 รูป เพื่อทำบัตรประจำตัวในการปฏิบัติงานในพิธีพระราชทานปริณญาบัตร กรณีไม่มี
ภาพถ่าย สามารถมาถ่ายภาพได้ที่ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา ในวันที่ 23 กรกฎาคม เวลา 09.00-
15.00 น. โดยกองพัฒนานักศึกษาได้จัดเตรียมชุดปกติขาว สำหรับภาพถ่ายไว้ให้พร้อม

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยโอวาทธรรมท่านพุทธทาส “คัตรูร่ายกายของมนุษย์ คือตัวกู ของกู
นี่แหละที่ทำให้ทุกข์ ทำให้วุ่นวาย” ปล่อยวาง ก็ว่างจากทุกข์.. สวัสดีค่ะ