



ปีที่ 44 ฉบับที่ 96 วันพุธที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2556

ม.ราชภัฏนครฯ รับนักศึกษาใหม่ ประเภทสอบคัดเลือกตรง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช รับสมัครนักศึกษาภาคปกติ ประจำปีการศึกษา 2557 ประเภทสอบคัดเลือกตรง เพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี 5 คณะ คือ คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะวิทยาการจัดการ และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม โดยมีกำหนดการดำเนินงานการรับสมัครดังต่อไปนี้

การรับสมัคร รับสมัครออนไลน์และพิมพ์ใบสมัคร/ใบแจ้งชำระเงิน ระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556 – 7 มกราคม 2557

ชำระเงินผ่านทางช่องทางของการชำระเงิน (ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ธนาคารไทยพาณิชย์ทุกสาขา และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช) ระหว่างวันที่ 9 ธันวาคม 2556 – 7 มกราคม 2557 ประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน วันที่ 13 มกราคม 2557

การสอบวัดความรู้ สอบวิชาพื้นฐานทั่วไปและสอบวัดแววความเป็นครู และสอบความรู้ความสามารถเฉพาะสาขาวิชา วันที่ 17 มกราคม 2557

การสอบสัมภาษณ์ ประกาศชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 24 มกราคม 2557 สอบสัมภาษณ์ พร้อมยื่นเอกสารการรับสมัครสอบสัมภาษณ์ และสอบสัมภาษณ์เพื่อขอรับทุน ในวันเสาร์ที่ 29 มกราคม 2557 ประกาศผลรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา ในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557 และรายงานตัวนักศึกษาใหม่ ในระหว่างวันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ 2557 สามารถดูรายละเอียดการรับสมัครเพิ่มเติมได้ที่ www.nstru.ac.th

หาก คณะ ศูนย์ สำนัก และหน่วยงาน มีความประสงค์จะลงข่าวผ่านมหาชัยสาร สามารถส่งข่าวผ่านทาง E- mail pr@nstru.ac.th หรือผ่านทาง Facebook ฝ่ายสื่อสารสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ขยันจนได้เรื่อง

พร พ่วงกิม

อยู่มาวันหนึ่ง ! เกิดสะตูดอารมณ์และอยากจะรู้ขึ้นมาทันทีทันใด ด้วยเพราะได้ยินเสียงเรียกชื่อซ้ำ ๆ อยู่บ่อย ๆ หากคาดเดากันต่อไปอีกก็คงไร้ประโยชน์ จึงสอบถามเอากับคนใกล้ชิด

“นี่เธอ ! ญาญา นีดอกสีอะไร เป็นต้นไม้ขนาดใหญ่ ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม หรือต้นไม้เล็ก ๆ แล้วญาญานีมีนะ เป็นพวก (family) เดียวกับคอนญา (Dona sp.) ใช่ไหม เห็นชื่อคล้าย ๆ กันนะ?”

“อ้อ ! แล้วนี่ก็อีก ! ญะเดชะ น่ะเธอจ๋า เป็นชื่อขุนนางสมัยรัชกาลที่ 5 ใช่หรือเปล่า หรือว่า เป็นคู่หูกับขุนเดชจากผลงานบทประพันธ์ของสุจิตต์ วงษ์เทศ ใจล่ะ ?”

“ฮาย ! มัวไปหลงอยู่ในป่าช้าวัดโหนดแล้ว...ญาญา ญะเดชะ นีแหละ นางเอกพระเอกสุดฮ็อต !”

คงเป็นเพราะผมชอบรายการสารคดีทางโทรทัศน์มากกว่า สารคดีสามารถหยิบยื่นความรู้ให้แก่เราได้ในเวลาอันจำกัด ผมมีหลักคิดง่าย ๆ ว่า **ดูสารคดี มีโอกาสได้รู้ ในเรื่องที่ไม่คิดว่าจะได้รู้ !!**

ช่วงปลายปี 2555 ผมประทับใจกับสารคดีอยู่ 2 เรื่อง เรื่องแรกเกี่ยวข้องกับหนุ่มใหญ่วัยกลางคนชาวชาติยุโรป จอห์นเป็นพนักงานขับรถ (พชร.) ขบวนการเร็ว จอห์นเป็นตัวอย่างของคนขยันแบบเสพติดการส่งข้อความผ่านโทรศัพท์มือถือ (SMS) แทบไม่ยอมปล่อยให้เวลาหลุดลอยไปแม้แต่เสี้ยววินาที เพื่อนร่วมงานต่างพากันตักเตือนด้วยความเป็นห่วง บางคนกังวลมากถึงขั้นรุดตบเข้าพบผู้บริหาร เพื่อขอให้ระงับการทำงานหน้าที่ พชร. ของจอห์น เพราะเกรงว่าผู้โดยสารหนุ่มมากกำลังตกอยู่ในห่วงอันตราย ผู้บริหารก็ไม่ได้มีงอนใจเรียกจอห์นมาว่าก๊วตักเตือน เขาก็รับปากด้วยดี...แต่อึ้งจ๋า ! การเสพติดของจอห์นได้ซึมลึกเข้าเนื้อเข้ากระดูก จนไม่อาจครองสติสัมปชัญญะให้สำนึกรู้และรับผิดชอบชั่วดีอีกต่อไปได้

และแล้ววันหนึ่ง ! จอห์นถูกเวทมนตร์ภูตมรณะรุ่น 3 จี คลใจให้ควมมฤตยูบนรางเหล็กหือเหยียดไปข้างหน้าอย่างไม่รับรู้สัญญาณเตือนและห้าม มัจจุราชซ้ำแซนรออยู่ ณ สถานีเบื่องหน้า เมื่อจอห์นนำขบวนรถเร็วพุ่งชนขบวนรถเร็วที่จอดนิ่งรออยู่ อุบัติเหตุครั้งนั้นได้คร่าชีวิตผู้โดยสารในทันที 40 ราย และบาดเจ็บอีกกว่า 60 คน...แหม่นอน ! จอห์นเป็นหนึ่งในบัญชีรายชื่อผู้เสียชีวิต ผลการสอบสวนประจักษ์พยานแวดล้อมและยืนยันด้วยกล้องวงจรปิดทุกจุด ชี้ชัดว่า สารดีจอห์นนำขบวนรถเร็วฝ่าสัญญาณไฟแดงมาแล้วถึง 2 สถานี ก่อนพบจุดจบ ณ สถานีที่สาม

สารคดีอีกเรื่องหนึ่งในห้วงเวลาไล่เลี่ยกันได้ฉายภาพของสาวน้อย ดร.ณิเรก “วัยทีน” สัญชาติยุโรปเช่นกัน เจนนีเสพติดไอทีทุกชนิดในแวดวง **ไซเบอร์ลิมิตี** เธอมีคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ และคอมพิวเตอร์แปลงโฉมทุกรุ่นที่ทันสมัย นอกจากนี้ยังมี **สมาร์ทโฟน** ทุกรุ่นยอดนิยม เธอใช้เครื่องและอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศเหล่านี้ ทั้งเพื่อการศึกษา เพื่อความบันเทิง เพื่อหาเพื่อนใจ เพื่อค้นเรื่องที่อยากรู้ เพื่อสอดรู้สอดเห็น ฯลฯ ในเกือบทุกวินาทีที่เคลื่อนที่อยู่บนหน้าปัดนาฬิกา สาวน้อยเจนนีเริ่มรับรู้ถึงความผิดปกติของร่างกาย เธอเริ่มชีวิตในวัยใสกับหน้าตาสดใส แต่ดูเหมือนเธอกำลังจะกลายเป็นมนุษย์พันธุ์ใหม่ ด้วยบุคลิกภาพที่ยากเกินบรรยาย คุณแม่เห็นท่าไม่ดีจึงรีบพาลูกสาวแสนรักไปพบแพทย์ จากนั้นไม่นานคุณหมอก็ได้นำฟิล์มเอ็กซเรย์มาให้คุณแม่และคุณลูกดู

คุณหมอบอกอธิบายว่า กระดูกคอ (cervix) ของคนเรานั้นจะโค้งลงล่างคล้ายรูปตัว S แล้ววงบนกลับไปด้านหลัง เชื่อมต่อเข้ากับกระดูกสันหลัง (vertebrate) นั่นคือคนปกติทั่ว ๆ ไป แต่น้องหนูเจนนีกระดูกคอของเธอเหยียดเป็นเส้นตรงและเอนไปข้างหน้า สาวน้อยจึงเคลื่อนไหวส่วนคอและศีรษะได้อย่างยากลำบาก เจ็บปวด ก้านคอตั้งและรั้งตั้งให้อึดแอหย ๆ หมดสิ้นเสน่ห์สาววัยใส คุณหมอบอกขยาดความอึกกว่าอาการของเจนนี ก็คือ อีออฟฟิสซินโดรมนี่เอง เกิดจากการก้มดูอะไรสักอย่างต่อเนื่องเป็นเวลายาวนาน ที่สุดคุณหมอได้ใช้เทคนิควิทยาแผนใหม่ในการผ่าตัดและให้เจนนีทำกายภาพบำบัด โชคดีที่น้องหนูเธออายุน้อยจึงแก้ไขให้กลับฟื้นคืนสภาพได้ไม่สู้ยาก...นี่ก็ขยันแบบเสพติดอีกเช่นกัน !!

ในช่วงเดือนเมษายน 2555 ที่ผ่านมา ผมเริ่มรู้สึกมีอาการเจ็บขณะก้มศีรษะ เหยงหน้า และหันหน้าไปทางซ้ายหรือขวา อาการเจ็บขณะเคลื่อนไหวใบหน้าหรือศีรษะดูจะทวีความรุนแรงและมีผลกระทบในการใช้ชีวิตได้ยากลำบากเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะขณะข้ามถนนและถอยรถยนต์ ครั้นจะไปโทษว่า เป็นเพราะนักศึกษาสาวชอบนั่งสั้น สั้นมาก ๆ สั้นเสมอ... เดี่ยวเด็ก ๆ ก็จะได้ย้อนครเข้าให้

“หนูว่า วัฏจักรชีวิตของคุณคงจะหมุนเคลื่อนมาตกที่รอบต้นหากลับเข้าพอดี อี อี อี...!!”

ทนฟังเสียงบ่นและครวญครางได้ไม่นาน...ยัยแก่ ! เอ๊ย ! ภรรยาสุดที่รักก็พาไปพบแพทย์ผู้เชี่ยวชาญสัจธรรมประสาทที่หาดีใหญ่ สงขลา คุณหมอให้ทำสแกนสมองก่อน เมื่อนำฟิล์มเอ็กซเรย์เอ็ม.อาร์.ไอ. ไปให้คุณหมอ ซึ่งได้รับการวินิจฉัยว่า สมองยังคงปกติ คือ แก่ชราภาพไปตามวัย แต่ที่รู้สึกเจ็บขณะเคลื่อนไหวศีรษะนั้นเกิดจากกระดูกคอเสื่อม กระดูกคอเสื่อมนั้นเสื่อมตามวัย แต่ที่รู้สึกเจ็บก็เพราะกล้ามเนื้อคอบริเวณท้ายทอยต้องทำงานหนักอันเนื่องจากการมีอิริยาบถอยู่ในท่าทางที่ผิด ๆ ต่อเนื่องกันมาเป็นเวลานาน ซึ่งก็คืออีออฟฟิสซินโดรมอีกเช่นกัน

คุณหมอสักประวัติ “แล้วที่ผ่านมานะ พี่ทำอะไรบ้าง ที่ต้องก้มหรือเอนต่อเนื่องเป็นเวลานาน ๆ ?”

ทั้งผมและคนที่ไปด้วยต่างพากันหัวเราะขึ้นพร้อมกัน “นั่นแหละคืองานของผมละครับคุณหมอ !”

เห็นคุณหมอแสดงอาการงุนงง ! ผมจึงขยาดความว่า ตลอด 5 ปีที่ผ่านมา งานที่ผมทำคือก้มหน้าอ่านหนังสือเพื่อช่วยปรับแก้ผลงานทางวิชาการที่อาจารย์ทั้งหลายได้ค้นคว้าและเรียบเรียงขึ้น ที่สุดคุณหมอแนะนำให้นำฟิล์มเอ็กซเรย์กลับไปปรึกษากับแพทย์ทางเวชกรรมฟื้นฟูและทำกายภาพบำบัดที่โรงพยาบาลใกล้บ้าน

“กระดูกคอของพี่เพิ่งเริ่มเสื่อม ทำกายภาพบำบัดไม่นานก็หาย แต่คนที่เบ้นมากต้องผ่าตัดเท่านั้น”

ตลอดภาคเรียนที่ผ่านมา (1/2556) ผมต้องไปทำกายภาพบำบัดที่โรงพยาบาล โดยความอนุเคราะห์จากนักกายภาพบำบัด ภายใต้การควบคุมของแพทย์เฉพาะทาง ด้วยการประคบร้อน-ประคบเย็น การฝังเข็มที่ท้ายทอย การดึงคอด้วยเครื่องดึงไฟฟ้า การกระตุ้นด้วยคลื่นไฟฟ้า และการทำอัลตราซาวด์ สำหรับภาคเรียนที่สองนี้คุณหมอแนะนำให้ทำกายภาพบำบัดด้วยตนเองทั้งที่บ้านและที่ทำงาน พร้อมกับประคบร้อนด้วยแผ่นประคบไฟฟ้า (thermo pad)...นี่ก็น่าจะเป็นอุทาหรณ์ให้หลายท่านได้ใส่ใจถึงสัญญาณเดือนที่เริ่มรู้สึกรับรู้ จะได้รีบแก้ไขพฤติกรรมการทำงานในชีวิตประจำวันเสียแต่เนิ่น ๆ

หากบังเอิญท่านไปพบผมที่ห้องทำงาน แล้วพบว่า ผมกำลังโน้มศีรษะตนเองลงมาจนจรดหน้าอก ก็โปรดอย่าได้ตกใจและเอ๊ะอะไรวาย

“ช่วยด้วย ย ย ย... ใครอยู่แถวนี้บ้าง ช่วยด้วย ย ย ย... ลุงคนนี้แกป่วยเป็นโรคประสาท แกกำลังจะกระทำอัตวินิบาตกรรม เร็ว ๆ เข้า เดี่ยวคอแกหักตายเสียก่อน ช่วย ย ย ย... ด้วย ย ย ย...!!”



สวัสดิ์ดีคะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์ “พักเที่ยง” ประจำวันพุธที่ 27 พฤศจิกายน 2556 ตรงกับวันแรม 10 ค่ำ เดือน 12 ปีมะเส็ง

เข้าวันนี้ (27 พ.ย.) บุคลากรสายสนับสนุนของสำนักงานอธิการบดี และจากหน่วยงานอื่นๆ จะเดินทางไปศึกษาดูงาน ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดชลบุรี ซึ่งในการไปศึกษาดูงานในครั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในการบริหารสำนักงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการปฏิบัติงาน ระหว่างวันที่ 27 พฤศจิกายน – วันที่ 1 ธันวาคม นี้ ในช่วงเวลาดังกล่าว สนอ.อาจจะเจียบไปบ้าง เพราะมีบุคลากรสายสนับสนุนเดินทางไปศึกษาดูงานจำนวน 54 คน มหาชัยสารขอให้ทุกท่านเดินทางโดยสวัสดิภาพค่ะ

ในวันนี้ก็เช่นกันมีการสอบของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ โดยกำหนดสถานที่สอบ 2 แห่ง คือ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม และหอประชุมมหาวิทยาลัย ซึ่งมีผู้สมัครทั้งหมดจำนวน 476 คน คงจะทำให้บรรยากาศภายในมหาวิทยาลัยคึกคักได้เหมือนกันนะคะ

ข่าวนี้แจ้งถึงบุคลากรสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อ ขอให้ท่านรายงานผลการศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ตามแบบฟอร์มนำส่งรายงานผลการศึกษาและแบบรายงานผลการศึกษา พร้อมด้วยเสนอต่อผู้บังคับบัญชาตามลำดับภายในวันที่ 27 ธันวาคม 2556 นี้ค่ะ

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ได้จัดโครงการสัมมนาวิชาการ นิทรรศการศิลปะและงานออกแบบกราฟฟิก “ดาหลาคืนถิ่น 2013” ในวันเสาร์ที่ 30 พฤศจิกายน นี้ ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม ปีนี้ได้จัดเป็นปีที่ 2 ซึ่งเป็นการจัดโดยการเชิญศิษย์เก่าของศิลปกรรมที่มีความชำนาญและความสามารถทางด้านออกแบบนิเทศศิลป์ที่ทำงานอยู่ในหน่วยงานภาครัฐ เอกชน สถานประกอบการ หรือแม้แต่ผู้ประกอบการธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวกับการออกแบบผลงาน มาให้เป็นวิทยากรให้แก่รุ่นน้อง ๆ ที่เป็นศิษย์ปัจจุบันของหลักสูตร คณาจารย์ และนักออกแบบทั่วไป ในช่วงเช้าจะเป็นการบรรยายเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบต่าง ๆ จากศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จและมีผลงานเป็นที่รู้จักมากมาย ส่วนในภาคบ่ายจะเป็นการแข่งขันฟุตบอลนัดกระชับมิตรระหว่างศิษย์เก่า กับศิษย์ปัจจุบัน

ก่อนจะปิดท้ายพักเที่ยงวันนี้ขอข่าวการเลื่อนประชุมอาจารย์และข้าราชการ ภาคเรียนที่ 2/2556 ซึ่งเดิมจะมีการประชุมในวันพุธที่ 20 พฤศจิกายน 2556 นั้น แต่เนื่องจากในวันดังกล่าวคณาจารย์ ข้าราชการ และบุคลากร มีภารกิจสำคัญในจังหวัดนครศรีธรรมราช ไปราชการต่างจังหวัดตามโครงการต่างๆ เป็นจำนวนมาก ประกอบกับอยู่ในช่วงของการเตรียมสอบบรรจุบุคคลเข้าเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ) มหาวิทยาลัยจึงเลื่อนการประชุมดังกล่าวไปประชุมในวันที่ 4 ธันวาคม นี้ ในแต่เวลา 13.00 น. ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม

ปิดท้ายข่าวกพักเที่ยงด้วยข้อคิดของท่าน ว วัชรเมธี “ที่สุดของความรัก คือรักโดยไม่ครอบครอง ที่สุดของการให้ คือให้โดยไม่หวังผล ที่สุดของท่าน คืออภัยท่าน ที่สุดของคน คือการเป็นคนธรรมดา...ที่มีความสุข” สวัสดิ์ดีคะ