



ปีที่ 42 ฉบับที่ 8 วันศุกร์ที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2556

กำหนดการงานพระราชทานปริญญาบัตร

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่นักศึกษาสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชภาคใต้ ประจำปี 2554-2555 ในระหว่างวันที่ 28-30 มิถุนายน 2556 ณ หอประชุมวชิราลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สำหรับบัณฑิตมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลักษณ์นครศรีธรรมราช เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ในวันที่ 28 มิถุนายน 2556 ณ หอประชุมวชิราลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ในภาคบ่าย ส่วนกำหนดวันฝึกซ้อมเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรนั้น มหาวิทยาลัยกำหนดจัดพิธีฝึกซ้อมในระหว่างวันที่ 24 - 26 มิถุนายน 2556 โดยมีกำหนดการดังต่อไปนี้

วันอาทิตย์ที่ 23 มิถุนายน 2556

เวลา 13.00 - 16.30 น. บัณฑิตรายงานตัว รับคู่มือเตรียมบัณฑิต และรับชุดครุยวิทยฐานะ ณ อาคารกองพัฒนานักศึกษา (อาคาร 17)

วันจันทร์ที่ 24 มิถุนายน 2556

เวลา 08.00 - 17.00 น. ปฐมนิเทศบัณฑิต ฝึกซ้อมกลุ่มย่อย และฝึกซ้อมรวมสาขา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย และห้องฝึกซ้อม

วันอังคารที่ 25 มิถุนายน 2556

เวลา 08.00 - 17.00 น. ฝึกซ้อมกลุ่มย่อย ฝึกซ้อมรวมสาขา และฝึกซ้อมรวม ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย และห้องฝึกซ้อม

วันพุธที่ 26 มิถุนายน 2556

เวลา 08.00 - 17.00 น. ฝึกซ้อมใหญ่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย

วันศุกร์ที่ 28 มิถุนายน 2556

เวลา 15.00 น. บัณฑิตเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ณ หอ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ประชาสัมพันธ์วันไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ 3 อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

บทนำ

อุปกรณ์สำหรับประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ที่หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงจะต้องเตรียมสำหรับประกอบพิธีกรรมตามแบบขนบปฏิบัติแต่โบราณ อาทิ การจัดสถานที่สำหรับจัดวางศิระศรุธูและอุปกรณ์สำหรับใช้ประกอบพิธีกรรม ซึ่งทั้งสองส่วนที่กล่าวนี้ถือเป็นหัวใจสำคัญต่อการประกอบพิธีกรรมเป็นอย่างยิ่ง ดังที่ได้กล่าวเกริ่นไว้แล้ว2 ตอนของบทความที่กล่าวว่าพิธีกรรมดังกล่าวนี้เป็นพิธีที่ศักดิ์สิทธิ์ต้องตรวจสอบอุปกรณ์จัดสถานที่และเชิญผู้เชี่ยวชาญมาตรวจสอบ ตอนเย็นนั้นได้รับคำชมว่าม.ราชภัฏนครศรีธรรมราชเตรียมการน่าประทับใจมาก มีความพร้อมสูงทุกคนทั้งครูและเด็กในหลักสูตรหน้าตาอึมเฉิบไปตามคารมคำชมของอาจารย์ผู้ใหญ่ การเตรียมการเป็นไปด้วยความชื่นมื่น วัสดุอุปกรณ์ทุกอย่างมาจัดเรียงไว้อย่างพร้อมสรรพแต่ขาดหมูหนาม เข้าใจว่าหมูหนามต้องเป็นหมูสามชั้นซึ่งสามารถหาซื้อได้ในท้องตลาดเตรียมการพຽนี้ก็ทัน แต่ที่ไหนได้หมูหนามคือขนุนที่ต้องผ่าทั้งลูกวางบนใบตอง ในหลักสูตรขอผัดผอนไว้ว่าค้อยตั้งพຽนี้เข้าพอถึงเวลาตี 3 พวกเราต่างก็วิ่งออกไปซื้อกันที่ตลาดทั้งหัวฮิสู ตลาดคูขวาง ตลาดท่าชีไม่มีขนุนที่เป็นลูกมีแต่ขนุนที่แม่ค้าดึงยวงออกมาแล้ว ต้องไปรื้อหาเปลือกขนุน ซ้อยวงมาจัดวางกว่าจะได้ตามที่ต้องการเล่นเอาใจหายใจคว่ากันไปหมด ถือเป็นบทเรียนสำคัญว่าการเตรียมการอย่างหมานน้ำบอหน้าเตรียมได้เตรียมก่อน ดังนั้นบทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และทั้งเพื่อตรวจสอบความพร้อมในการจัดเตรียมอุปกรณ์ อีกทั้งสร้างแรงศรัทธาให้เกิดแก่พิธีกรรมโดยผ่านทางอุปกรณ์ประกอบพิธีอันจะสร้างความสัมฤทธิ์ผลและน่าเชื่อถือแก่พิธีกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยต่อไป

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยที่จะกล่าวต่อไปนี้จะชี้แจงเกี่ยวกับการจัดวางศิระศรุธูหรือเทพ และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การจัดวางศิระศรุธูหรือเทพ เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อการประกอบพิธีกรรมศิระศรุธูหรือเทพเป็นเสมือนตัวแทนของครูแต่ละองค์ก่อนจัดพิธีไหว้ครูจะต้องอัญเชิญมาจัดวางไว้ตามตำแหน่ง ความสูงต่ำของยศและบรรดาศักดิ์ เฉพาะอย่างยิ่งศิระศรุธูที่จะต้องขาดมิได้มี 9 เคียร ประกอบด้วย พระอิศวร พระนารายณ์ พระพรหม พระอินทร์ พระพิฆเนศ พระวิศุกรรม พระปรคนธรรพ พระปัญจสิงขร พระพิราพ พระฤาษี เป็นความภาคภูมิใจของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงมากที่เราได้มีการจัดของบประมาณเพื่อเตรียมไว้เป็นสิริมงคลของผู้ปฏิบัติงานในสมัยที่ ผศ.สุรพล เรืองรอง เป็นรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร ในครั้งนั้นท่านรองสุรพล เรืองรอง บ่นอุบอิบว่าสั่งซื้อของอะไรไม่รู้เป็นแสนแต่อยากจะทำท่านว่าอานิสงษ์ในครั้งนั้นทำให้วันนี้หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ได้มีพิธีกรรมตอบตัวชีวิต กพร.ของมหาวิทยาลัยได้อีก 1 โครงการ

ประชาสัมพันธ์วันไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย (ต่อจากหน้า 2)

2. อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประกอบด้วย ชั้นครอบ ธงห้อยเคียว ใบมณฑลตัดหู ชั้นข้าวตอกดอกไม้ บายศรีปากชาม การตั้งเครื่องบูชาและเครื่องสังเวद्य เทียนชัย เทียนเงิน เทียนทอง รูปหอมและกระถางรูป เทียนน้ำมันต์ ด้ายมงคลสำหรับสวมศีรษะ น้ำปรงน้ำอบไทย แป้งกระแจะสำหรับเจิมหน้า ชั้นทาน้ำมันต์ ผ้ารัดนไชย พวงมาลัยคล้องไม้เท้าผู้ประกอบพิธี กระทงสี่มุมสำหรับใส่อาหารให้ลัมภเวลี ดังรายละเอียดคือ

2.1 ชั้นครอบ หมายถึง ชั้นที่ใช้ประกอบในพิธีกรรมไหว้ครู ถือเป็นเครื่องกำนลเพื่อขอถวายตัวเป็นศิษย์และเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนในชั้นครอบจะประกอบด้วย ชั้น รูป เทียน ดอกบัวหรือดอกดาวเรือง เข็ม ด้าย เงินกำนล และกรวย

2.2 ธงห้อยเคียว หมายถึง ริบบิ้นผ้าสำหรับใช้ห้อยเคียวในการประกอบพิธี

2.3 ใบมณฑลตัดหู หมายถึง ใบเงิน ใบทอง ใบนาก ใบมะตูม หญ้าแพรกห่อสำหรับตัดหูของผู้ที่จะเข้าครอบครู

2.4 ชั้นข้าวตอกดอกไม้ หมายถึง ชั้นดอกไม้มงคลที่ใช้กลีบดอกไม้จำนวน 9 อย่าง เช่น ดอกมะลิ ดอกขจร ดอกจำปี ดอกดาวเรืองดอกรัก ดอกพุด ดอกบานไม่รู้โรย ดอกกุหลาบและข้าวตอก นำมาฉีกกลีบให้เล็กแล้วคลุกเคล้าไว้โปรยเพื่อความเป็นสิริมงคลในพิธี

2.5 บายศรีปากชาม หมายถึง ชุดบายศรีที่จัดขึ้นเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมการไหว้ครูเพื่อบวงสรวงและบูชาองค์เทวาอารักษ์

2.6 การตั้งเครื่องบูชาและเครื่องสังเวद्य หมายถึง อาหารและผลไม้ที่จัดถวายเทพดา ครูอาจารย์ มีทั้งเครื่องสูง เครื่องดืบ โดยจัดแยกเป็น 2 ฝ่าย คือฝ่ายเทพและฝ่ายอสูร รายการเครื่องสังเวद्यมี 4 ประเภท คือ เครื่องดาว ประกอบด้วย หัวหมู(สูง,ดืบ)ไก่(สูง,ดืบ) เป็ด(สูง,ดืบ)หมูนอตอง (สูง,ดืบ) ปลาช่อน(สูง,ดืบ) ปูทะเล (สูง,ดืบ) กุ้ง(สูง,ดืบ) ไช้(สูง,ดืบ) น้ำจิ้มเครื่องสังเวद्य โรตีส เครื่องหวาน ประกอบด้วย เครื่องกระยาบวด (ขนมที่มีนามเป็นมงคล ทั้งทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ขนมเม็ดขนุน ขนมต้มขาว ขนมต้มแดง ขนมคันเหลา ขนมหูช้างขนมถ้วยฟู) ขนมข้าวแขก ขนมจันอับ ขนมแกงบวด ถั่ว งา เครื่องดื่มและอื่น ๆ ประกอบด้วย นมสด เนยสด เหล้าขาวหรือน้ำเมา น้ำดื่ม กาแฟ หมาก พลุ บุหรี่ และผลไม้ ประกอบด้วย เผือก มัน กลัวยน้ำโท มะพร้าวอ่อน อ้อย ขนุน ทูเรียน ผลไม้อื่น ๆ ที่นิยมใช้ 7 ชนิดหรือ 9 ชนิด ที่มีนามเป็นมงคล

สรุป

อุปกรณ์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยที่จะกล่าวนั้นมี 2 ส่วนคือการจัดวางศีรษะครูหรือเทพ และอุปกรณ์ที่ต้องใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย จะเห็นได้ว่าอุปกรณ์ที่จะนำมาเตรียมการในการประกอบพิธีกรรมไหว้ครูจำเป็นต้องใช้สิ่งที่มีนามเป็นมงคล ซึ่งชี้แสดงให้เห็นถึงความเชื่อ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยตั้งแต่อดีตจนปัจจุบัน ว่ามีความประณีตมีความงามเป็นอัตลักษณ์ตามแบบที่ดีควรแก่การสืบสานและส่งเสริมให้อยู่คู่ความเป็นไทยไปตราบนานเท่านาน



ผลิตโดยงานสื่อสารสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช

สวัสดิ์คะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ประจำวันศุกร์ที่ 14 มิถุนายน 2556 ตรงกับวันขึ้น 6 ค่ำ เดือน 7 ปีมะเส็ง

วันพรุ่งนี้จะมีการสอบบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน จำนวน 506 คน สายวิชาการมีผู้สมัคร 125 คน รับจำนวน 37 อัตรา สายสนับสนุนมีผู้สมัคร 386 คน รับจำนวน 25 อัตรา สายวิชาการสอบที่อาคาร 10 ส่วนสายสนับสนุนสอบที่อาคาร 6 ขอเป็นกำลังใจให้แก่บุคลากรของเราทุกท่านที่ลงสนามแข่งขันในครั้งนี้

ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์วาที ทรัพย์สิน อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ 10 ทายาทครูช่างหรือช่างศิลป์ จากศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ภายใต้ “โครงการพัฒนาเชิงอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมดั้งเดิมสู่ความร่วมมือหรือ ทายาทหัตถศิลป์” ในงานเทศกาลนวัตกรรมชาติ 2556 ที่จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 2 – 5 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค

โดยอาจารย์วาที ได้รับรางวัลในสาขาศิลปหัตถกรรมเครื่องหนัง (แกะรูปหนังตะลุง – หนังใหญ่) ของครูศิลป์แผ่นดิน สุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) ประจำปี 2556 ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง สุชาติ ทรัพย์สิน แห่งแรกของประเทศไทย ผู้มีความเชี่ยวชาญทั้งในเรื่องของการเชิด และการแกะหนังตะลุงจนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ขอแสดงความยินดีมา ณ โอกาสนี้ อีกครั้ง

มหาชัยสารขอร่วมไว้อาลัยแด่ คุณสุนันทา อิศวเรศตระกูล อดีตหัวหน้าสถานีวิทยุเสียงมหาชัย ได้เสียชีวิตด้วยโรคมะเร็ง เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน ที่ผ่านมา ที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ กรุงเทพมหานคร จะฌาปนกิจศพในวันที่ 16 มิถุนายน นี้ ณ วัดบางน้ำผึ้งนอก ถนนสรรพาวุธ ลี้แยกบางนา เขตบางนา กทม. ผศ.ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์ จะเดินทางไปร่วมสวดพระอภิธรรมศพ ลี้มิ่งเย็นในวันนี้ ท่านที่ประสงค์จะร่วมทำบุญติดต่อบุคคลโดยตรงได้ที่อาคาร 1

ส่งท้ายกันด้วยเรื่องเงินๆทองๆที่แจ่มมาจากสหกรณ์ออมทรัพย์ฯ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการให้เงินกู้สามัญและเงินกู้พิเศษแก่สมาชิกสหกรณ์ มีมติกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการให้เงินกู้สามัญและเงินกู้พิเศษ ดังนี้ สมาชิกผู้กู้ยื่นคำขอกู้เงินได้ภายในวันที่ 1-15 ของทุกเดือน สหกรณ์จ่ายเงินกู้ตั้งแต่วันที่ 1-5 ของทุกเดือน (ยกเว้นเงินกู้พิเศษ จ่ายเงินกู้หลังจาก ทำนิติกรรมจำนองเรียบร้อยแล้ว) สมาชิกผู้ขอกู้เงินสามัญกรณีมีหนี้ค้างชำระ จะต้องส่งเงินกู้มาแล้วไม่น้อยกว่า 12 เดือน จึงมีสิทธิยื่นคำขอกู้ใหม่ได้ สมาชิกผู้กู้เงินพิเศษ กรณีมีหนี้ค้างชำระจะต้องส่งเงินกู้พิเศษมาแล้วไม่น้อยกว่า 24 เดือน จึงมีสิทธิยื่นคำขอกู้ใหม่ได้

ปิดท้ายข่าวพักเที่ยงวันนี้ด้วยคาถาชีวิตของวิกรม กรมดิษฐ์ “ให้ก่อนได้ การให้ไม่จำเป็นว่าจะได้มาซึ่งผลประโยชน์ เพราะสิ่งที่ได้จากการให้เป่านั้นคือบุญ บุญคือความสุขที่แท้จริง เราต้องรักหรือช่วยเหลือคนอื่นก่อน คนอื่นจึงจะมารักหรือช่วยเหลือเรา ” สวัสดิ์คะ