



ปีที่ 42 ฉบับที่ 6 วันพุธที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2556

เปลี่ยนสถานที่ประชุมอาจารย์และข้าราชการ เป็นห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช กำหนดจัดประชุมอาจารย์และข้าราชการ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556 ในวันที่ (12 มิ.ย.) เวลา 13.00 น.เดิมกำหนดที่ห้องประชุมพรหมโยธี ได้เปลี่ยนแปลงสถานที่ประชุมมาเป็นห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม แทน

จึงขอเชิญคณาจารย์และข้าราชการทุกท่านร่วมประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน ในวันเวลาดังกล่าวข้างต้น

ม.ราชภัฏนครฯ จัดพิธีไหว้ครูเน้นนักศึกษาให้ระลึกถึงบุญคุณครู

กองพัฒนานักศึกษา ร่วมกับองค์การบริหารนักศึกษา ภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดพิธีไหว้ครู นักศึกษาภาคปกติ ปีการศึกษา 2556 ในวันพฤหัสบดีที่ 13 มิถุนายน 2556 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย

การจัดพิธีไหว้ครูในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความเคารพกตัญญูกตเวที แต่คณาจารย์ ผู้ซึ่งได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้แก่ศิษย์ในฐานะผู้สืบทอดมรดก ทางวิชาการ และเพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาพร้อมใจกันปวารณาตนรับภาระถ่ายทอด วิชาความรู้ด้วยความวิริยะอุตสาหะมานะอดทน เพื่อจะได้เป็นความรู้ติดตัวและนำไปประกอบอาชีพ เพื่อสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้แก่ตนเองในภายภาคหน้าต่อไป

พิธีไหว้ครูจะเริ่มในเวลา 08.30 น. ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย จึงขอเชิญคณาจารย์ทุกท่าน เข้าร่วมพิธีไหว้ครูโดยพร้อมเพรียงกัน

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยพิธีกรรมแบบราชสำนัก ตอนที่ 1 ประวัติพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

การไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย เป็นประเพณีชั้นสูงที่มีความศักดิ์สิทธิ์และได้รับการสืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณ ตามประวัติได้มีการเริ่มจัดขึ้นมาตั้งแต่ในสมัยรัชกาลที่ 4 โดยมีครูเกษ ซึ่งท่านเป็นข้าหลวงเดิม มาตั้งแต่ในสมัยรัชกาลที่ 3 และทำการตกทอดสืบเนื่องมาจนถึงรัชกาลปัจจุบันว่ากันว่าครูผู้เป็นประธานไหว้ครูนาฏศิลป์ครอบครูโขน-ละครได้นั้นจะต้องได้รับการมอบหมายหรือสืบทอดกันอย่างเป็นทางการ โดยในปี 2527 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการสืบทอดประเพณีดังกล่าวจึงโปรดเกล้าฯ ให้ทางกรมศิลปากรคัดสรรผู้ทรงคุณวุฒิเข้ารับมอบเป็นประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ครอบครูโขน-ละครจากพระองค์

ทราบกันดีแล้วว่าสถานศึกษาที่ผลิตนักศึกษาทางการแสดงจำเป็นต้องจัดพิธีกรรมดังกล่าวนี้โดยวัตถุประสงค์เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้ที่กำลังศึกษาเล่าเรียนอีกเพื่อสร้างศักยภาพของสถานศึกษาให้เป็นที่ทราบกันในด้านความพร้อม และความมีชนบทที่งดงาม ซึ่งทุกประเด็นที่กล่าวนี้มีคำตอบในการปฏิบัติประเพณีดังกล่าวทั้งสิ้น ดังนั้นประเพณีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยจึงถือได้ว่ามีความสำคัญต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทั้งสร้างความตระหนักร่วมทำความเข้าใจบริบทของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยของคนในหน่วยงานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเกี่ยวกับกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมที่งดงามให้คงอยู่สืบไป

ธรรมเนียมปฏิบัติของการไหว้ครู

ธรรมเนียมปฏิบัติของการไหว้ครู สรุปความได้ว่า จะมีการเตรียมการกัน 2 วัน โดยวันแรกนั้นจะเป็นการเตรียมพิธีการทั้งสถานที่ อุปกรณ์ และเครื่องเช่นสังเวียงซึ่งจะต้องเตรียมการอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง ทั้งอาหารคาว หวาน สุก ดิบ อย่างละชุด ในขั้นตอนการเตรียมเครื่องสังเวียงนั้นจะใช้ความประณีตเพราะมีเคล็ดกลางมากมายที่ถือปฏิบัติซึ่งหากศึกษาอย่างเจาะลึกจะพบว่าทุกอย่างล้วนเป็นคำสอนทั้งสิ้น เช่น ชื่อผลไม้ที่จะเข้าสู่พิธีไหว้ครู จะต้องเป็นชื่อที่มีนามเป็นมงคล เช่น แก้ว มังกร ส้ม กล้วย และอื่น ๆ ไม่เอาละมุด ฝรั่ง มังคุด เป็นต้น ชื่อดอกไม้จะต้องมีกุหลาบ ดอกบัว ดอกจำปี ดอกขจร ดาวเรือง เป็นต้น แต่ชื่อผลไม้และดอกไม้ก็เข้าใจถึงเคล็ดกลางกันแล้ว

(อ่านต่อหน้า 3)

ไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยพิธีกรรมแบบราชสำนัก (ต่อจากหน้า 2)

ในขั้นตอนการเตรียมการนั้นจำเป็นต้องเตรียมตั้งแต่สถานที่โดยการทำความสะอาดสถานที่เฉพาะอย่างยิ่งตัวอาคารที่ใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีต้องทำความสะอาดทั้งด้านนอกและด้านใน พร้อมกันนี้ต้องเตรียมอุปกรณ์ เช่น บายศรี ชั้นครอบ, รับมอบ และอื่น ๆ อีกมากมาย เมื่อเตรียมการเสร็จสิ้นในเรื่องสถานที่ก็จะถึงวันที่ทำงาน ที่ทุกคนจะต้องพร้อมกันในสถานที่พิธีและต้องเข้าฟังการทำวัตรเช้าเพื่อความเป็นสิริมงคล จากนั้นจะเชิญประธานจัดงานมาจุดธูปเทียนบูชาครู ครูผู้ประกอบพิธีแต่งชุดขาว อ่านโองการเชิญครูต่างๆ มาร่วมพิธี ดนตรีบรรเลงเพลงหน้าพาทย์แต่ละเพลงตามที่ครูผู้ประกอบพิธีจะเรียกเพลง ครูผู้ประกอบพิธีกล่าวถวายเพื่อเช่นสังเวद्यต่างๆที่ได้จัดมา เสร็จแล้วกล่าวลาเครื่องเช่นสังเวद्यผู้มาร่วมงานรำถวายเพื่อบูชาครู

ซึ่งนิยมรำเพลงช้า – เพลงเร็ว เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงบางเพลง เช่น ตระนิมิตร ตระบองกัน คุณพาทย์ เป็นต้น ครูผู้ประกอบพิธี ทำพิธีครอบให้ศิษย์ที่มาร่วมงาน โดยนำศิษย์ครุมาครอบให้ 3 ศิษย์ คือ ศิษย์พระครูฤาษี อันเป็นสัญลักษณ์ครูทั่วไปศิษย์พระพิราพ อันเป็นสัญลักษณ์ครูโขน ศิษย์เทริดโนรา อันเป็นสัญลักษณ์ครูละคร จากนั้นลูกศิษย์นำชันทานล มีดอกไม้ ธูปเทียน ผ้าเช็ดหน้าขาว เงินกำนลครุ 24 บาท ผู้ที่ได้รับครอบถือว่าเป็นศิษย์ที่มีครูแล้วและในวงการนาฏศิลป์ได้รับคนผู้นี้เป็นนาฏศิลป์โดยสมบูรณ์ ลูกศิษย์ที่จะจบออกจากสถาบันเป็นปีสุดท้าย จะเข้ารับมอบ โดยครูผู้ประกอบพิธีจะส่งศรพระชั้นให้กับศิษย์ผู้นั้นรับไว้เปรียบเสมือนการขออนุญาตเพื่อไปสอนศิษย์ต่อไป จากนั้นครูผู้ประกอบพิธีจะเจิมหน้าผาก ประพรมน้ำมนต์พร้อมให้ของที่ระลึก และกล่าวอวยพรให้กับศิษย์ทุกคนที่เข้าพิธีไหว้ครู แล้วสุดท้ายศิษย์ทุกคนจะรำส่งครู ซึ่งนิยมรำไปรยข้าวตอกดอกไม้เพื่อความเป็นสิริมงคลต่อไป

การกำหนดวันและเดือนที่นิยม

กำหนดวันและเดือนที่นิยมประกอบพิธีไหว้ครู การจัดพิธีไหว้ครูมีข้อกำหนดว่าให้กระทำพิธีเฉพาะวันพฤหัสบดี อาจจะได้รับอิทธิพลมาจากพวก พราหมณ์ ซึ่งนับถือเทพเจ้านามพระพฤหัสบดีเป็นเทพฤกษ์ ในฐานะปุโรหิตาจารย์ที่เคารพนับถือของพระอินทร์และเทวดาอื่นๆ จึงนิยมไหว้ครูกันในวันพฤหัสบดี

สรุป

พิธีกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นพิธีกรรมที่ศักดิ์สิทธิ์ ที่ศิษย์ยานุศิษย์ที่มีศิลปะและทักษะเป็นของตัวเองต้องเข้าร่วมอีกทั้งสามารถสร้างเสริมความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่สนใจใฝ่รู้ทางนาฏศิลป์ไทยโดยทั่วไป ธรรมเนียมปฏิบัติที่ของการไหว้ครูมีกระบวนการที่เป็นขนบน่าสนใจ ทั้งการจัดสถานที่ การตั้งเครื่องเช่นสังเวद्यและกระบวนการต่างๆ ทั้งพิธีสงฆ์ และพิธีพราหมณ์ ทั้งนี้ส่วนใหญ่การไหว้ครูในอดีตนั้นจะใช้วันพฤหัสบดีซึ่งเป็นวันเทพฤกษ์สำหรับใช้จัดพิธีกรรม แต่ในปัจจุบันนี้ใช้ฤกษ์สะดวกของผู้ประกอบพิธีและผู้เข้าร่วมพิธีจึงมีให้เห็นว่าสามารถจัดในวันอื่น ๆ ได้ด้วยเช่นเดียวกัน



ผลิตโดยงานสื่อสารสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช

สวัสดิ์ดีจะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ประจำวันพุธที่ 12 มิถุนายน 2556 ตรงกับวันขึ้น 4 ค่ำเดือน 7 ปีมะเส็ง

ย้ำกันอีกครั้งสำหรับการประชุมอาจารย์และข้าราชการ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556 ในวันนี้ (12 มิ.ย.) เวลา 13.00 น. ได้มีการเปลี่ยนสถานที่ประชุมเป็นห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม แทนจึงขอเชิญคณาจารย์และข้าราชการทุกท่านร่วมประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน ในวันเวลาดังกล่าวข้างต้น และก่อนประชุมขอเชิญรับประทานอาหารเที่ยงร่วมกัน ณ บริเวณใต้อาคารกองพัฒนานักศึกษา

การสอบบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 2 ในวันเสาร์ที่ 15 มิถุนายน ที่จะถึงนี้ บุคลากรของเราต่างข้มเตรียมตัวกันอย่างเต็มที่ เพราะมีคู่แข่งมาگانล้นหลาม ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนรวมทั้ง 511 คน มีผู้มีสิทธิ์สอบ 506 คน สายวิชาการมีผู้สมัคร 125 คน รับจำนวน 37 อัตรา สายสนับสนุนมีผู้สมัคร 386 คน รับจำนวน 25 อัตรา สายวิชาการสอบที่อาคาร 10 ส่วนสายสนับสนุนสอบที่อาคาร 6

มหาชัยสารได้มีโอกาสแสดงความยินดีกับดร.ใหม่กันอีกแล้ว ล่าสุดนี้มีสามท่าน คือ ว่าที่ ร.ต. ปรีชา รมบ้านโหล๊ะ อาจารย์อภิชิต วัชรพันธุ์ และ ผศ.ยินดี เจ้าแก้ว ทั้งสามท่านสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ของเรานี่เอง มหาชัยสารยินดีกับความสำเร็จของทุกท่าน มา ณ โอกาสนี้ค่ะ

วัดวิทยาลัยครูรังสรรค์ เป็นวัดที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช (อ.ทวิ ท่อแก้ว) เป็นผู้จัดพื้นที่ให้สร้างวัดตั้งแต่ พ.ศ.2513 และพัฒนาการก้าวหน้ามาโดยลำดับ วันที่ 20-30 มิถุนายนนี้ จะจัดพระภิกษุเข้าปริวาสกรรม คือ พระภิกษุจะมาปักกลด ผีกจิตภาวนา โดยมีพระพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ โดยเฉพาะ พระภิกษุจะเดินทางมาร่วมปริวาสกรรมนี้จากทั่วประเทศ คาดว่าจะมีพระภิกษุไม่น้อยกว่า 80 รูป อย่างแน่นอน ในช่วงเวลาดังกล่าว จึงต้องมีการจัดปรณินิบัติ พระภิกษุที่เข้าปริวาสกรรม และทางวัดได้เชิญชวนร่วมบุญในครั้งนี้ ด้วยการร่วมทำบุญตักบาตรในตอนเช้าวันศุกร์ที่ 22 มิถุนายน นี้ ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี และหากมีจิตศรัทธา จะร่วมทำบุญตักบาตรทุกวัน เชิญได้ที่วัดวิทยาลัยครูรังสรรค์

ปิดท้ายข่าวพักเที่ยงวันนี้ด้วยคาถาชีวิตของวิกรม กรมดิษฐ์ “อยู่ให้ได้ทุกสถานการณ์ หากเราเข้าใจ รู้จักตนเองและสิ่งแวดล้อมพร้อมเป้าหมายเป็นอย่างดี ลองเปลี่ยนทุกอย่างที่ขวางหน้าให้เป็นสิ่งทำหายและสนุกกับสิ่งที่เกิดขึ้นเราก็จะอยู่ได้ทุกสถานการณ์ในโลก ” สวัสดิ์ดีค่ะ