

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ปีที่ 41 ฉบับที่ 26 วันพฤหัสบดีที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

หลักสูตรนาฏศิลป์ฯ จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยอย่างเข้มข้น

หลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย โดยมี ครูวีระชัย มีบ่อทรัพย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทยจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร เป็นประธานในพิธี ในวันพฤหัสบดีที่ 5 กรกฎาคมนี้ ณ อาคารหลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง

ผศ.ดร. ธีรวัฒน์ ช่างसान ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์และการแสดง กล่าวถึงการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยว่า การไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างสิริมงคลให้เกิดแก่ตนเอง อีกทั้งสามารถสร้างเสริมความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่สนใจใฝ่รู้ทางนาฏศิลป์ไทยโดยทั่วไป ธรรมเนียมปฏิบัติของการไหว้ครูมีกระบวนการที่เป็นขนบที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของการจัดสถานที่ การตั้งเครื่องเช่นสังเวद्य และกระบวนการต่างๆ รวมทั้งพิธีสงฆ์ และพิธีพราหมณ์ ทั้งนี้ส่วนใหญ่การไหว้ครูในอดีตนั้นจะใช้วันพฤหัสบดีซึ่งเป็นวันเทพฤกษ์สำหรับใช้จัดพิธีกรรม แต่ในปัจจุบันนี้ใช้ฤกษ์สะดวกทั้งของผู้ประกอบพิธีและผู้เข้าร่วมพิธีจึงมิให้เห็นว่าสามารถจัดในวันอื่น ๆ ได้ด้วยเช่นเดียวกัน ส่วนในเรื่องการเตรียมตัวที่จะเข้าร่วมกิจกรรมนั้นก็ไม้อะไรมากเพียงแต่เตรียมตนเองเพื่อให้พร้อมในพิธีเท่านั้น เชื่อเหลือเกินว่ากิจกรรมนี้จะเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชอีกกิจกรรมหนึ่ง

โดยในการจัดพิธีในครั้งนี้มีศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และเครือข่ายนาฏศิลป์จากต่างจังหวัดเข้าร่วมในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยประมาณ 260 คน จึงเชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมพิธีไหว้ครูดังกล่าว ได้ตั้งแต่วเวลา 07.30 น. เป็นต้นไป

ขอเชิญบุคลากรของมหาวิทยาลัยทุกท่านตรวจสอบข้อมูลประวัติ

ที่ปรากฏในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย หากมีข้อผิดพลาด

กรุณาแจ้งทีมงานนิติการและการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี

ภายในวันที่ 13 กรกฎาคม 2555

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ประชาสัมพันธ์โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ 3 องค์ประกอบเสริมที่สร้างความภาคภูมิใจ

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

เกริ่นนำ

องค์ประกอบเสริมที่สร้างความภาคภูมิใจของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงในครั้งนี้เกิดจากกำลังใจที่ได้รับ ซึ่งถือว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชสามารถสร้างมนต์เสน่ห์ที่ดึงดูดให้บุคลากรในแวดวงต่าง ๆ ให้เข้ามามีส่วนร่วมและให้กำลังใจหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้ปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างมีกำลังใจ บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อบอกเล่า ความสำเร็จเป็นกัลยาณมิตรของบุคลากรหลาย ๆ ฝ่าย หลาย ๆ หน่วยงานที่เป็นกำลังเสริมต่อการปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จลุล่วงดังประสงค์ทุกด้าน

เพื่อนผู้เป็นกัลยาณมิตร

เพื่อนผู้เป็นกัลยาณมิตรของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการจัดกิจกรรมในลักษณะดังกล่าวนี้ ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญและนักวิชาการ เพื่อนพี่น้องพี่ในหน่วยงาน ผู้เข้าร่วมชมและการเป็นกำลังใจ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ผู้เชี่ยวชาญและนักวิชาการ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมนี้จำเป็นต้องตรวจสอบและได้รับการยอมรับจากผู้มีประสบการณ์และความชำนาญการเฉพาะทางโดยตลอดในกลุ่มผู้เชี่ยวชาญและนักวิชาการที่ขาดมิได้คืออาจารย์สุติศักดิ์ ชำนาญศก อาจารย์นพรัตน์ หวังในธรรม อาจารย์เรวดี สายาคม อาจารย์สมพิศ สุขวิวัฒน์ อาจารย์ธานิต ศาลากิจ และอาจารย์เชาวลิต สุนทรานนท์ รายนามของบุคคลที่กล่าวทั้งหมดนี้เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้กิจกรรมทางวัฒนธรรมของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงประสบความสำเร็จ ในวงการนาฏศิลป์ไทย หากเอ่ยชื่อบุคลากรข้างต้นนี้แล้วไม่รู้จักจะเป็นเครื่องชี้แสดงถึงคุณภาพของความเป็นครูนาฏศิลป์ที่บกพร่องในส่วนหนึ่ง อย่างไรก็ตามหากกิจกรรมทางวัฒนธรรมไม่ว่าจะเรื่องบท เทคนิคการแสดง เทคนิคการแต่งกาย แต่งหน้าตามแบบกรมศิลปากรที่มีความสมบูรณ์ พวกเราได้รับการอนุเคราะห์พุ่มพัก และแก้ปัญหาต่าง ๆ จากกลุ่มบุคคลที่นำเสนอนี้มาโดยตลอด

2. เพื่อนพี่น้องพี่ในหน่วยงาน ลำดับแรกเห็นจะเป็นท่านอธิการบดี คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ส่งเสริมสนับสนุนเป็นกำลังสำคัญของการจัดกิจกรรมให้กำลังใจและพร้อมจะแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับการจัดกิจกรรม คณะบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาการจัดการ เป็นทั้งเพื่อนทั้งน้องสาวที่แสนดีกับหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงเอื้อเฟื้อพร้อมเป็นกำลังสำคัญ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุเสียงมหาชัย ที่เปิดโอกาสให้ติดต่อแต่งเทปและให้เวลาแก่ทางหลักสูตรสำหรับการแจ้งข่าวสารประชาสัมพันธ์ในรายการรับอรุณที่เขามหาชัย ซึ่งถือว่าเป็นกระบอกเสียงในการประชาสัมพันธ์ที่มีคุณค่ามากมาย พร้อมกันนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 นครศรีธรรมราช ก็ได้เปิดโอกาสให้กลุ่มนักแสดงของเราได้ออกสื่อพร้อมทั้งมีการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย ในวันพุธที่ 27 มิถุนายน 2555 กับรายการเช้านี้ที่เมืองคอน ซึ่งพี่ ๆ น้อง ๆ สามารถ

ประชาสัมพันธ์ฯ ต่อหน้า 2

สามารถติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวได้อย่างตลอด
สุดท้ายบุคลากรทุกส่วนฝ่ายของมหาวิทยาลัยที่ถือเป็น
เพื่อนพ้องน้องพี่ที่ให้งำลังใจที่ดีมาโดยตลอด

3. ผู้เข้าร่วมชมและการเป็นกำลังใจ การ
จัดกิจกรรมส่วนใหญ่หากจะดูความสำเร็จหรือไม่นั้นสำรวจ
ดูได้จากยอดผู้เข้าร่วมชม จากประสบการณ์ที่ผ่านมาของ
การจัดกิจกรรมโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยของเราทุกปี
จะมีผู้เข้าร่วมชมอย่างเนืองแน่นด้วยเราได้รับความเชื่อเพื่อ
และผูกสัมพันธ์อันดีกับคณะครูนาฏศิลป์ที่มีจุดยืนในทิศทาง
เดียวกันคือจะจับมือกันสร้างคุณภาพของการแสดง
แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันโดยตลอด อาทิ โรงเรียนโยธินบำรุง
โรงเรียนอนุบาลจังหวัดนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ และอื่น ๆ ที่จอร์รูปผู้เข้าชมอย่าง
เนืองแน่นทุกรอบ ซึ่งทางหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และ
การแสดง ซาบซึ้งใจและพร้อมกันนี้นักศึกษาที่กำลังศึกษา
อยู่ในรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต นครศรีธรรมราชศึกษา
จะได้มีแหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์และเห็นความเป็นจริงอย่าง
เด่นชัดมากยิ่งขึ้น

สรุป

อย่างไรก็ตามการจัดกิจกรรมโครงการเผยแพร่
นาฏศิลป์ไทยของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
ในครั้งนีถือเป็นการตรวจสอบความมีศักยภาพมิตรของสหาย
ที่อยู่รายล้อมเราที่จะสามารถยืนหยัดเคียงบ่าเคียงไหล่และ
พร้อมจะก้าวเดินไปพร้อม ๆ กัน มิตรที่ดีเพียงไม่กี่คน
สามารถสร้างสรรคในการทำงานได้อย่างมีความสุข ดังนั้น
การจัดกิจกรรมทุกครั้งย่อมมีคุณค่าอย่างมากมา
โดยเฉพาะหน่วยงานที่ไม่มีความพร้อมทางด้านงบประมาณ
อย่างหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง แต่
หาญกล้าที่จะลุกขึ้นมาต่อสู้โดยการทำงานในรูปแบบของ
กิจกรรมเพื่อสังคม ซึ่งหน่วยงานบางหน่วยงานมี
งบประมาณมากมายแต่ไม่สามารถสร้างสรรคคุณภาพให้
เกิดกับนักศึกษาและหน่วยงานได้ซึ่งก็น่าจะเป็นคำตอบ
สุดท้ายกับคำกล่าวที่ว่า “ไม่มีมาร บารมีไม่เกิด” นั่นเอง

มรณศ.จัดเวทีสู่อาเซียน

23 ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ที่ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช (มรณศ.) ผศ.จุติพร อัสวไสววัฒน
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เป็น
ประธานเปิดการอบรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่ง
จัดขึ้นเพื่อสร้างความรู้และความพร้อมในด้านต่างๆ แก่ศิษย์เก่าและศิษย์
ปัจจุบันของมหาวิทยาลัย ตลอดจนประชาชนทุกระดับในจ.นครศรี
ธรรมราช ที่ทุกคนจะต้องปรับตัวให้ทันกับประเทศอาเซียนอื่นๆ
เพื่อรองรับและเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปีพ.ศ.2558
ที่จะสร้างความเข้มแข็ง รวมถึงความมั่นคงของประเทศสมาชิก ทั้งด้าน
ความมั่นคง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม โดยการจัดอบรมในครั้ง
นี้มุ่งเน้นเรื่องการศึกษา เนื่องจากการศึกษาเป็นรากฐานของการพัฒนา
ในทุกๆ ด้าน และประเทศไทยมีฐานะเป็นผู้นำในการก่อตั้งสมาคม
อาเซียน มีศักยภาพในการเป็นแกนนำและการสร้างประชาคมอาเซียน
ให้เข้มแข็ง รวมทั้งส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านอาเซียน
ศึกษา เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อน
ประชาคมอาเซียนด้วยการศึกษา สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับเพื่อนบ้านใน
กลุ่มประเทศอาเซียน ความแตกต่างทางด้านชาติพันธุ์ หลักสิทธิมนุษย
ชน ตลอดจนการส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ เพื่อ
พัฒนาการติดต่อสื่อสารระหว่างกันในประเทศอาเซียน

หนังสือพิมพ์ข่าวสด คอลัมน์ “การศึกษา”

ฉบับวันที่ 4 มิถุนายน 2555



บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัฏมา นนทโชติ

พิธีจรรย์อักษร อัดสำเนา นายก่อภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิ์ดีคะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันพฤหัสบดีที่ 5 กรกฎาคม 2555 ตรงกับวันแรม 2 ค่ำ เดือน 8 ปีมะโรง

ทันทีที่क्रम.มีมติเสนอพระธาตุฯเป็นมรดกโลก ท่านอธิการบดีของเราก็เนื้อหอมกันสุดๆ สื่อมวลชนในท้องถิ่นรีบมาสัมภาษณ์กันคึกคัก ในฐานะที่ท่านเป็นเลขานุการคณะทำงาน หรือเรียกได้ว่าเป็นผู้ “ถือธง” ในการนำเสนอพระบรมธาตุเจดีย์เป็นมรดกโลก หลังจากให้สัมภาษณ์แก่ผู้สื่อข่าวจากมติชนเสร็จ รีบรุดไปให้สัมภาษณ์ในรายการวิทยุช่วงของคุณหมอชัยนาท ที่สถานีวิทยุเสียงมหาชัย นอกจากนี้ยังมีควีสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์อีก จะไม่ให้เรียกว่า “เนื้อหอม” ได้อย่างไร

อีกหนึ่งท่านที่อยู่เบื้องหลังในการเตรียมข้อมูลของพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช สู่มรดกโลกนั้นคือ อาจารย์ยอนิรุฑ ชุมสวัสดิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ได้แปลข้อมูลฉบับภาษาไทยที่เรียบเรียงโดยท่านอธิการบดีฉัตรชัย เป็นฉบับภาษาอังกฤษ ก่อนส่งให้กรมศิลปากร ตรวจสอบอีกรอบ เพื่อตีพิมพ์และจัดส่งให้คณะกรรมการมรดกโลกแห่งยูเนสโกต่อไป หลังจากนี้มหาวิทยาลัยจะจัดทำรายละเอียด Domination List ในนามจังหวัดนครศรีธรรมราช เสนอโดยใช้เวลาไม่เกิน 1 ปี

ยินดีกับคณะกรรมการที่ผลการประกันคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2554 ประเมินตนเองอยู่ในขั้นดีมาก องค์กรประกอบที่ 1 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 2 คะแนนเฉลี่ย 4.42 / องค์กรประกอบที่ 3 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 4 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 5 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 6 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 7 คะแนนเฉลี่ย 4.75 / องค์กรประกอบที่ 8 คะแนนเฉลี่ย 5 / องค์กรประกอบที่ 9 คะแนนเฉลี่ย 4รวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ 23 ตัวบ่งชี้ คะแนนเฉลี่ย 4.71 ผลการประเมิน การดำเนินการดีมาก ผลการประเมินจากคณะกรรมการจะเพิ่มหรือลด ต้องรอรับการประเมิน วันจันทร์ ที่ 9 กรกฎาคมนี้ ค่ะ ได้รับเชิญให้เป็นการกรรมการตัดสินเรื่องของศิลปวัฒนธรรมอยู่บ่อยครั้ง สำหรับรองฯวิมล ดำศรี ล่าสุดเมื่อวันที่ 3 -4 กรกฎาคม ที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้เชิญไปเป็นการกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ประเภทวงดนตรีโนรา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

มหาวิทยาลัยจะเป็นเจ้าภาพสวดพระอภิธรรมศพพระครูวิสุทธิบุญดิตถ์ (พ่อท่านนวล ปรีสุทโธ) ณ วัดประดิษฐาราม (วัดไสหร้า) ตำบลบางรูป อำเภอทุ่งใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันเสาร์ที่ 14 กรกฎาคม ที่จะถึงนี้ เวลา 17.00 น. จึงขอเชิญทุกท่านร่วมทำบุญและร่วมพิธีบำเพ็ญกุศลศพ มีรถออกจากหน้าสำนักงานอธิการบดี เวลา 15.30 น.

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคำคมจาก ว.วชิรเมธี “หลักกรรม คือ หลักแห่งการลงมือทำ ไม่ใช่หลักแห่งเวรกรรมอันน่ากลัว” สวัสดิ์ดีคะ