



ปีที่ 41 ฉบับที่ 25 วันพุธที่ 4 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

กรม.มีมติเสนอพระธาตุนครฯ เป็นมรดกโลก

ในที่สุดพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช อันเป็นปูชนียสถานสำคัญและเก่าแก่ที่สุดในภาคใต้ ก็ได้รับความเห็นชอบให้เสนอเข้าสู่บัญชีมรดกโลก ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม 2555 และนำส่งเข้าสู่สำนักงานใหญ่องค์การยูเนสโก ภายในสัปดาห์นี้

มีรายงานข่าวด่วนจากทำเนียบรัฐบาลแจ้งว่า ในการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันวาน (3 ก.ค. 2555) คณะรัฐมนตรีมีมติเป็นเอกฉันท์เมื่อเวลา 11.20 น. ให้รัฐบาลไทยนำเสนอ “พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช” ซึ่งจังหวัดนครศรีธรรมราชและกรมศิลปากรนำเสนอผ่าน “คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลกประจำประเทศไทย” ไปยังสำนักงานคณะกรรมการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) โดยเร็วที่สุดเพื่อขึ้น “บัญชีเบื้องต้น” (Tentative List) ประจำปี 2555

ภายหลังการรับชื่อ “พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช” ขึ้นบัญชีเบื้องต้นแล้ว ยูเนสโกจะให้เวลาแก่ประเทศไทยไม่เกิน 10 ปีที่จะต้องเสนอรายละเอียดว่าด้วยคุณสมบัติอันโดดเด่นของพระบรมธาตุแห่งนี้ เรียกว่าจัดทำ Domination List เพื่อคณะกรรมการมรดกโลกแห่งยูเนสโกจะได้มาตรวจสอบและพิจารณารายละเอียด ก่อนขึ้นทะเบียนเป็น “มรดกโลก” ต่อไป

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชในฐานะเลขานุการคณะทำงานเพื่อนำเสนอพระบรมธาตุเจดีย์เป็นมรดกโลกได้แจ้งว่า มหาวิทยาลัยจะจัดทำรายละเอียด (Domination List) ในนามจังหวัดนครศรีธรรมราชเสนอ โดยใช้เวลาไม่เกิน 1 ปี นับจากวันนี้ไป

วันนี้ (4 ก.ค. 55) สภาคณาจารย์และข้าราชการ ขอเชิญคณะกรรมการร่วมประชุมประจำเดือน ตั้งแต่เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมยันต์ทอง ชั้น 6 หอสมุดกลาง

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณื

โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

ตอนที่ 2 สารการจัตกกิจกรรม

สารการจัตกกิจกรรมของโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยในปีนี้นั้น หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงมีความมุ่งมั่นที่จะก้าวทันกับโลกและความเปลี่ยนแปลงแบบโลกาภิวัตน์ให้มากที่สุด ดังนั้น สิ่งที่จะต้องคำนึงถึงนั้นคือรูปแบบของโครงการที่จะนำเสนอเพื่อให้เยาวชนและคนในจังหวัดนครศรีธรรมราช สามารถที่จะร่วมกันสืบสาน อนุรักษ์ และทันกับยุคกับสมัยให้มากที่สุด พร้อมกันนี้กิจกรรมดังกล่าวจะต้องได้ ประโยชน์ให้คุ้มกับการต้องเสียเวลา เสียกำลังทรัพย์และเสียความเป็นส่วนตัวทั้งของอาจารย์และของนักศึกษา สิ่งทีทางหลักสูตรคำนึงถึงมี 3 ประเด็น กล่าวคือ ประเด็นที่ 1 นั้นต้องสนับสนุนต่อสถาบันซึ่งเป็นภารกิจหลักที่ มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา ประเด็นที่ 2 ต้องเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสังคมเศรษฐกิจที กำลังจะเปิดโลกการค้าเสรีกับต่างประเทศ เฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มอาเซียนของเรา และประเด็นสุดท้ายต้องเน้น ย้ำเรื่องวัฒนธรรมทางการแสดงทีบ่งบอกให้เห็นความเป็นไทยมาแต่อดีตจนปัจจุบัน

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อจะอธิบายรายละเอียดของการจัตกกิจกรรมทีเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับ สารสำคัญทั้ง 3 ประเด็นทีกล่าวนี้เอง จึงเป็นจุดเริ่มต้นของการนำเสนอองค์ประกอบของชุดการแสดงทีมี คุณภาพในครั้งนี

รายละเอียดของการจัตกกิจกรรมโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยในครั้งนี ประกอบด้วยการแสดงรำถวาย พระพร 84 พรรษา มหาราช การแสดงโมเดิร์นแดนซ์และบัลเลต์ การแสดงลีลาคล้ายลิเกอีสาน และการ แสดงละครนอกเรื่องแก้วหน้าม้า ตอนถวายลูก ดังนี้ การรำถวายพระพร 84 พรรษามหาราช ด้วยในปี 2555 นี้พสกนิกรชาวไทยของเราอยู่ใต้ร่มพระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อมขององค์พ่อหลวง ทีทรงครองราชย์สมบัติ ครบ 84 พรรษา ซึ่งถือว่ายาวนานของการครองราชย์สมบัติ ดังนั้นหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงจึง ใคร่เป็นตัวแทนในการแสดงความจงรักภักดี พ่อแห่งแผ่นดินในนามของข้าราชการนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช จึงจัดชุดถวายพระพร ครองสิริราชสมบัติ 84 พรรษามาแสดงถวายเพื่อเอาฤกษ์เอาชัย ในการจัตกกิจกรรมการแสดงในครั้งนีด้วย การแสดงบัลเลต์ของกลุ่มนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรุงเทพมหานคร เราได้รับความเอื้อเฟื้อของคณะศึกษานาฏศิลป์สากล ระดับปริญญาตรี ซึ่งตลอด ระยะเวลาของการจัตกกิจกรรมได้นำเสนอมาร่วมแสดงเพื่อให้การแสดงโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยยิ่งใหญ่ และครบโครงการจัตกวิพิธทัศนา ในปีนี้นั้นจะเป็นรูปแบบของบัลเลต์คลาสสิก และคอนเทมโพล่าลีต่านซ์เป็น การแสดงร่วมสมัยในชุดเซอร์คัส หรือสวนสัตว์บันเทิง ทีมุ่งเน้นจะแบ่งปันความรักกับสิ่งแวดล้อมเฉพาะอย่างยิ่ง สิ่งมีชีวิตร่วมชาติทีอยู่เป็นเพื่อนกับเรา ผู้แสดงจะนำเสนออิริยาบถของสัตว์นานาชนิดในสวนสัตว์มาบอกเล่าวิถี ชีวิตความเป็นอยู่กับการสร้างเสริมความรื่นรมย์ เพื่อให้ทุกคนมีความรักในสิ่งแวดล้อมทียั่งยืนต่อไป

(อ่านต่อหน้า 3)

โครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย (ต่อจากหน้า 2)

ส่วนการแสดงชุดลีลาความสัมพันธ์อาเซียน ในปีพุทธศักราช 2558 นี้ประเทศไทยมีโครงการจะเปิดโลกสู่การค้าเสรีกับกลุ่มประเทศอาเซียนบ้านที่เมืองน้องในจำนวน 10 ประเทศ ประกอบด้วย ไทย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ บรูไน ดารุสซาลาม เวียดนาม พม่า ลาว และกัมพูชา ด้วยประเทศไทยเป็นประเทศที่มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันกับประเทศเพื่อนบ้านซึ่งใกล้ชิดติดชายแดนมาแต่อดีต บทบาทความสัมพันธ์ดังกล่าวนี้มีให้เห็นอย่างเด่นชัดในการแสดงลีลาของไทย เช่นภาคเหนืออิทธิพลความสัมพันธ์กับประเทศพม่าเข้ามามีบทบาท การแสดงของไทยจึงพัฒนาชุดระบำพม่า นิมิตร ภาคกลางอิทธิพลของเขมรแบบบายนในชุดระบำอัปสรา วัฒนธรรมการแสดงชุดระบำลพบุรีมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันด้วย ภาคอีสานอิทธิพลของลาวเข้ามามีบทบาทจึงเป็นปรากฏการณ์ให้การแสดงเชิงสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน ภาคใต้อิทธิพลของประเทศมาเลเซียในชุดตารีบุหงา ชุดการแสดงอื่น ๆ จึงเข้ามามีบทบาทอย่างชุดระบำมาลากัส ชุดการแสดงที่นำเสนอชื่อชุดลีลาความสัมพันธ์อาเซียนจึงเป็นชุดการแสดงที่หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสร้างสรรค์ตามแนวคิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาเซียนที่เป็นประเทศเพื่อนของประเทศไทย และการแสดงละครนอก ศิลปะละครไทยเริ่มพัฒนาเป็นแบบศิลปะละครรำขึ้นครั้งแรกในสมัยกรุงศรีอยุธยา ครั้งนี้หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ขอหยิบยกรายการแสดงแบบละครนอกมานำเสนอ ซึ่งเป็นศิลปะละครรำที่ใช้ผู้ชายแสดงล้วน มุ่งตลกขบขัน วันนี้จะเสนอเรื่องแก้วหน้าม้า ตอนถวายนก เนื้อความฉบับย่อกล่าวถึงพระปิ่นทองหลังจากที่รับนางแก้วหน้าม้ามาไว้ในพระราชวังในฐานะพระมเหสีที่ทรงเกลียดชัง จึงได้คิดอุบายออกจากพระราชวังแล้วมีบัญชาว่าเมื่อตนเองกลับนางแก้วหน้าม้าจะต้องมีลูกกับตนเอง แก้วหน้าม้ามีอุบายแอบไปตั้งครรภ์ระหว่างทางพบพระฤๅษีใช้มนต์ถอดหน้าม้าเป็นนางงามชื่อมณีรัตนา พระปิ่นทองเสด็จผ่านพบเจอเกิดหลงรักและได้นางมณีรัตนาเป็นเมีย ก่อนจากกันได้มอบแหวนและผ้าเป็นของที่ระลึกด้วย แล้วเสด็จต่อไปถึงเมืองโรมวิถีเกิดสู้รบกับยักษ์ นางแก้วหน้าม้าเป็นห่วงพระสามีจึงได้ปลอมตนเองเป็นชายหนุ่มรูปงามไปช่วยฆ่ายักษ์ทำให้พระปิ่นทองได้มีโอกาสเข้าเมืองโรมวิถีซึ่งเป็นเมืองยักษ์และได้นางสร้อยสุวรรณ จันทริดาพญายักษ์เป็นเมียอีกสองคน เมื่อพระปิ่นทองได้รับพระราชสาส์นจากพระบิดาให้กลับเมือง จึงเดินทางกลับพร้อมด้วยนางสร้อยสุวรรณ จันทร นางแก้วหน้าม้าก็มีลูกพอดีจึงได้นำลูกชายพร้อมด้วยแหวนและผ้าทองมาถวายพระปิ่นทองตามสัญญา

สรุป

สาระของกิจกรรมโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยในปีจัดขึ้นตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมพร้อมกันนี้ต้องการให้เข้ากับยุคสมัยทั้งของชาติ ของประเทศ และเยาวชนจะต้องร่วมอนุรักษ์กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมไว้ จึงจัดตั้งชุดถวายนกพระพรตครองราชย์ 84 พรรษา ชุดการแสดงบัลเลต์โหมโรงรัตนดาษ์ชุดเซอร์คัส การแสดงลีลาอาเซียน และละครนอกเรื่องแก้วหน้าม้าตอนถวายนก ทุกกิจกรรมที่กล่าวล้วนเป็นหัวใจหลักของการจัดกิจกรรมวิเทศนาที่ต้งมุ่งเน้นความหลากหลายของรูปแบบการแสดงที่สมบูรณ์ที่สุด



บก.มหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัฏมา นนทโชติ

พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายก้องภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิ์คะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงประจำวันพุธที่ 4 กรกฎาคม 2555 ตรงกับวันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ปีมะโรง

สถาบันวิจัยและพัฒนา กำลังจะจัดโครงการดีๆ ให้แก่นักวิจัยกันอีกแล้ว คราวนี้ เน้นเรื่อง การเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยที่มีคุณภาพ ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ งานนี้มีวิทยากรมืออาชีพ หรือถ้าเรียกกันตามภาษาวัยรุ่น ต้องบอกว่าเก่งขั้นเทพ นั่นคือ รศ.ดร.โยธิน แสงวดี ทราบมาว่าเป็นวิทยากรที่มีค่าตัวสูง ผู้ที่เข้าอบรมในแต่ละครั้งต้องจ่ายค่าลงทะเบียนในแต่ละครั้งไม่ต่ำกว่า 4,500 บาท แต่มาที่ราชภัฏ สถาบันวิจัยฯ จัดอบรมให้กันฟรี ๆ นับเป็นโอกาสดีที่พลาดไม่ได้ ระหว่างวันที่ 17-19 กรกฎาคม นี้ ณ อาคารเคียงศิริ ลงชื่อจองที่ได้เลย ไม่เฉพาะนักวิจัย นักศึกษาและผู้สนใจทุกท่านสามารถเข้าร่วมได้

ผศ.ชนิษฐา กীরติภักทรกาญจน์ หลังจากได้เฝ้าดูแลคุณพ่อที่นอนรักษาโรงพยาบาลมหาราชนครศรีธรรมราช มาเป็นแรมเดือน ตอนนี้คุณพ่อดีขึ้น พ้นขีดอันตราย เพราะได้โลหิตจากผู้มีจิตกุศลทุกท่าน มาเป็นตัวช่วย รอบหลังสุดมีหลายท่านได้ไปร่วมกันบริจาค ทั้งอาจารย์วิเชียร ทองสิน อาจารย์วิจิต มาลาเวช อาจารย์พงศ์เทพ วีระพงศ์ อาจารย์เชมณัฐ อินทรสุวรรณ คุณมณี นินทรกิจ คุณสมพงศ์ วาระเพียง และน้อง ๆ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีฯ อีกสองคน ผู้ที่ได้รับความช่วยเหลือฝากขอบคุณทุกท่านทั้งก่อนหน้าและที่ได้ไปบริจาคในรอบหลัง ผศ.ชนิษฐา และครอบครัวรู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิตและขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

เพื่อนบ้านเรากำลังจะมีงาน มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จะจัดงานวลัยลักษณ์วิชาการ 2555 และงานเกษตรแฟร์ ในระหว่างวันที่ 23-31 กรกฎาคม 2555 ฟังปาฐกถาพิเศษ ร่วมอบรม สัมมนา ชมนิทรรศการผลงานความก้าวหน้าทางวิชาการ เปิดบ้านวลัยลักษณ์ ชมห้องปฏิบัติการด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ ห้องปฏิบัติการสนเทศ นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน ส่วนงานเกษตรแฟร์ ชมนิทรรศการ ประกวดแข่งขันทางการเกษตร เลือกซื้อสินค้า ผลิตภัณฑ์ชุมชน และชมการแสดงต่างๆ สนใจอย่าลืมไปร่วมงาน

คุณรำเพย บัวจันทร์และครอบครัว ฝากขอบพระคุณทุกท่านที่ได้ไปร่วมงานบำเพ็ญกุศลศพคุณพ่อจรัส บัวจันทร์ เมื่อลัปดาห์ที่ผ่านมาขอให้ผลบุญที่ได้กระทำร่วมกันในครั้งนี้จงส่งผลให้ทุกท่านจงมีความสุขตลอดไป และขอบพระคุณ คุณจิรา ทวีนิจ คุณปัญญา รongพิณิจ และนักศึกษาชั้นปีที่ 1 อีก 5 คน ที่ได้บริจาคโลหิตตอนที่คุณพ่อนอนรักษาตัว ณ โรงพยาบาลมหาราชนครศรีธรรมราช

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยคำคมจาก ว.วชิรเมธี “เงินคือปัจจัยอำนวยความสะดวก ไม่ใช่ดัชนีวัดความสำเร็จของชีวิต” สวัสดิ์คะ