

ปีที่ 39 ฉบับที่ 165 วันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554

กำหนดการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2552-2553

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช กำหนดวันฝึกซ้อมพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตร แก่บัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษาในระหว่างปีการศึกษา 2552-2553 ดังนี้

วันพุธที่ 6 เมษายน 2554 เวลา 08.30-16.30 น. บัณฑิตรายงานตัว รับคู่มือเตรียมบัณฑิต รับชุดครุยวิทยฐานะ ณ กองพัฒนานักศึกษา

วันพฤหัสบดีที่ 7 เมษายน 2554 เวลา 08.00-17.00 น. ปฐมนิเทศบัณฑิต ฝึกซ้อมกลุ่มย่อย ฝึกซ้อมรวมสาขา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย /ห้องซ้อม เวลา 18.00-21.00 น. งานเลี้ยงฉลองบัณฑิต

วันศุกร์ที่ 8 เมษายน 2554 เวลา 08.00-17.00 น. ฝึกซ้อมกลุ่มย่อย ฝึกซ้อมรวมสาขา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย /ห้องซ้อม

วันเสาร์ที่ 9 เมษายน 2554 เวลา 08.00-17.00 น. บัณฑิตซ้อมใหญ่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย

วันอังคารที่ 12 เมษายน 2554 (ภาคบ่าย) บัณฑิตเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ณ หอประชุมวชิราลงกรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

อนึ่ง กำหนดการรับพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภูมิศาสตร์ภาคใต้ ประจำปี 2554 มีดังนี้

วันอาทิตย์ที่ 10 เมษายน 2554 ภาคเช้า/บ่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี บัณฑิตจำนวน 3,481 คน

วันจันทร์ที่ 11 เมษายน 2554 ภาคเช้า มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา บัณฑิตจำนวน 2,021 คน ภาคบ่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน 2,640 คน

วันอังคารที่ 12 เมษายน 2554 ภาคเช้า มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต บัณฑิตจำนวน 2,394 คน ภาคบ่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน 1,951 คน

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

บทสรุปการเสวนาการพัฒนาศิลปะการเล่นหนังตะลุง
ในจังหวัดนครศรีธรรมราชเนื่องในงานเกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง (ต่อ)
โดย หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการแสดง

ธีรวัฒน์ ช่างसान

กล่าวเกริ่น

ผมได้นำเสนอบรรยากาศของการจัดกิจกรรมเวทีเสวนาทางวิชาการการพัฒนาศิลปะการเล่นหนังตะลุงในจังหวัดนครศรีธรรมราช และได้บรรยายความถึงบรรยากาศและพฤติกรรมของการจัดเสวนาในวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2554 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ในตอนนี้จะเป็นตอนจบของการนำเสนอ

ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม

ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ผมได้จัดทำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม และจัดการวิพากษ์ความรู้สึของผู้ชมหลังจากที่มีการแสดงเสร็จ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างในการเก็บแบบสอบถาม เป็นนักเรียนและผู้สนใจ จำนวน 100 คน ทั้งนี้จะรายงานผลใน 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 รายงานผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ ระยะเวลาบรรยากาศ รูปแบบการนำเสนอ แสง สี เสียง และสถานที่ในการจัดกิจกรรม และตอนที่ 2 รูปแบบของการเล่นหนังตะลุงที่พึงประสงค์ ดังนี้

ตอนที่ 1 รายงานผลความพึงพอใจในภาพรวม

ตารางที่ 1 ระดับความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมเสวนาทางวิชาการ

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลความหมาย
1. ระยะเวลาในการแสดงมีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด	4.64	0.60	
2. บรรยากาศมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องมากน้อยเพียงใด	4.45	0.67	
3. รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจมากน้อยเพียงใด	4.51	0.58	
4. เทคนิคแสงสีเสียงมีความชัดเจนมากน้อยเพียงใด	4.37	0.62	
5. สถานที่ในการแสดงมีความเหมาะสมมากเพียงใด	4.37	0.57	
รวม	4.46	0.317	

เมื่อแยกเป็นรายชื่อสรุปได้ดังนี้ ผู้เข้าชมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด เรียงตามลำดับได้ดังนี้

- 1) ระยะเวลาในการแสดงมีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ย 4.64
- 2) รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ย 4.51
ผู้ชมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับได้ดังนี้
 - 1) บรรยากาศมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ย 4.45
 - 2) เทคนิคแสงสีเสียงมีความชัดเจนมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ย 4.37
 - 3) สถานที่ในการแสดงมีความเหมาะสมมากเพียงใด ค่าเฉลี่ย 4.37

จากผลการสำรวจที่ออกมาเป็นตัวเลขเชิงประจักษ์นี้สอดคล้องกับความเป็นจริง ด้วยโรงละครขององค์การบริหารส่วนจังหวัดมีความพร้อมในทุกด้าน การเดินทางไปมาสะดวก อีกทั้งบรรยากาศของการจัดกิจกรรมเป็นกันเอง นักเรียนมีส่วนร่วมกับการบรรยายของคณะวิทยากรได้อย่างสอดคล้องประสานและลงตัว

ตอนที่ 2 รูปแบบของการเล่นหนังตะลุงที่พึงประสงค์

ในตอนี่ 2 นี้ เป็นผลสรุปของการวิพากษ์ของผู้ชม โดยมีศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ เป็นประธานในการวิพากษ์ ผลสรุปของการพัฒนาหนังตะลุงที่เป็นความคาดหวังของผู้ชมมีดังต่อไปนี้ การแสดงหนังตะลุงเป็นวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น ต้องมีองค์ประกอบที่ฉายแววสะท้อนสภาพชีวิตจริงทั้งกฎหมาย ศีลธรรม ประเพณี และอื่น ๆ และสิ่งที่ขาดไม่ได้คือการสื่อสารเพื่อให้เกิดจิตสำนึกทางศาสนาซึ่งเป็นแนวคิดหลักของหนังตะลุง ช่วงโหมโรงตั้งแต่การเชิดฤๅษี ขวักโคปรายหน้าบท บอกเรื่อง นั้นควรใช้เครื่องดนตรีโบราณ และเมื่อเข้าสู่เนื้อเรื่องแล้วต้องใช้เครื่องดนตรีแบบผสมผสานเพื่อให้เห็นการอนุรักษ์และพัฒนา นอกจากนี้ในส่วนของการแสดงสร้างสรรค์นั้นยังไม่เป็นเนื้อเดียวกับการเล่นหนังตะลุง เพราะวาชุดการแสดงที่ได้ชมหรมมาก น่าสนใจกว่าหนังตะลุงจึงต้องพัฒนาในกระบวนการที่ยังบกพร่องอยู่ให้ชัดเจน

สรุป

จากที่กล่าวข้างต้นเป็นผลของการจัดเวทีเสวนาทางวิชาการ อย่างไรก็ตามหากดูในเชิงปริมาณพบว่าการจัดกิจกรรมครั้งนี้ได้ผลเกินร้อยทุกกิจกรรม แต่หากดูในเชิงคุณภาพผลผลิตเฉพาะอย่างยิ่งผลการวิจัยในลักษณะการสร้างสรรค์ยังมีจุดด้อยที่ต้องแก้ไข ซึ่งจะต้องนำเสนอใหม่ในช่วงเร็ว ๆ นี้หากสำเร็จสมบูรณ์ อย่างไรก็ตามจากการปฏิบัติกิจกรรมในครั้งนี้ขอขอบคุณทุกแรงใจที่เป็นกำลังเสริมอย่างเหลือเฟือ ทั้งท่านอธิการบดี รองอธิการบดี คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และรองคณะบดีตลอดทั้งน้อง ๆ ที่เป็นนักวิชาการน้อย ๆ ที่ร่วมให้วิชาการ ขอขอบคุณอย่างหาที่สุดมิได้

ท่านใดประสงค์จะแจ้งข่าวผ่านมหาชัยสาร
โปรดแจ้งมาที่ pr_nstru@hotmail.com



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน
ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ , นางณัชฌา นนทโชติ
พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายก้องภพ ปรีชาชาญ

สวัสดีค่ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยงฉบับวันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2554 ตรงกับวันขึ้น 8 ค่ำ เดือน 2 ปีชาล

สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำกัด ผ่านการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2553 มาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2554 ด้วยบรรยากาศแห่งความตื่นเต้นตลอดงาน ไม่ว่าจะก่อนเริ่มประชุมตื่นเต้นกับการได้ทราบยอดเงินปันผลและเฉลี่ยคืน แต่สะท้อนได้กันมากโขอยู่นะ เคล็ดลับในการได้เงินปันผลเพิ่มขึ้น..ก็โดยการเพิ่มหุ้นเพิ่มทุนในการออม และมาช่วยกันกู้เงินไปลงทุนเยอะๆ ท่านจะได้ทั้งปันผลและเฉลี่ยคืนมากๆ

นอกจากนี้บรรยากาศในที่ประชุมยังตื่นเต้นจากการลุ้นรางวัลที่ตื่นเต้นกันหลายรอบ และยินดีกับประธานคนใหม่ อาจารย์วิเชียร ทองสิน วันประชุมมาในมาตเท่าผูกเนคไทสีแดงเพิ่มพลังให้ทีมคณะกรรมการดำเนินงานสหกรณ์ออมทรัพย์ฯ ชุดที่ 27/2554 ชุดใหม่ ที่ต้องร่วมแรงร่วมใจกันบริหารจัดการ และดำเนินงานกิจการสหกรณ์ออมทรัพย์ของมหาวิทยาลัยของเรา ปีนี้มีผลกำไรมากกว่าสามล้านบาท และสหกรณ์ฯของเรา มีสินทรัพย์รวมอยู่ที่มากกว่าร้อยล้าน

ส่วนผลการเลือกตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ 6 ท่านที่ผ่านการเลือกตั้งเรียงตามคะแนนดังนี้ คุณมณฑารัตน์ ชูพินิจ ผศ.สุชาดา การะกรณ์ คุณก่อกานต์ ประเสริฐ (คนเดียวที่มีภาระหาเลี้ยง...อย่างออกหน้าออกตา) อาจารย์จักรภัทร สิทธิสุข คุณจวีร์รัตน์ เสนาะकरण และ ผศ.ชนิษฐา กิรติภัทรกาญจน์ ผู้สมัครทุกท่านฝากขอบพระคุณทุกคะแนนเสียงที่ให้ความไว้วางใจ ส่วนเงินปันผลและเฉลี่ยคืน ให้สมาชิกรับที่สำนักงานสหกรณ์ออมทรัพย์ฯ ได้ทุกวัน เวลาทำการ

ขอฝากอีกข่าว เชิญชวนให้บุคลากรทุกประเภทในมหาวิทยาลัยฯที่มีภูมิลำเนาในจังหวัด นครฯ มาเป็นสมาชิกร้านสหกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำกัด โดยการสมัครเป็นสมาชิกครั้งแรกมีค่าธรรมเนียม 20 บาทแค่นั้นเอง ช้อหุ้นๆละ 25 บาท รวมเป็นสมาชิกครั้งแรกที่ 120 บาท ครั้งต่อไปเพิ่มหุ้นได้อีกในช่วงประชุมใหญ่สามัญประจำปีของทุกปี

เสาร์-อาทิตย์นี้ ราชบัณฑิตยสถานร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ฯจัดโครงการ "ค่ายเยาวชนคนเก่งภาษาไทย"ทั่วภาคใต้ ณ ห้องประชุมพรหมโยธี มีนักเริ่มมัธยมต้น ครูอาจารย์ผู้ควบคุม และผู้ปกครองเข้าร่วมโครงการ 400 คน โดยมีรองเลขาธิการราชบัณฑิตยสถานเป็นผู้อำนวยาวยาน และท่านอธิการบดีเป็นประธานกล่าวเปิดงาน

ระหว่างวันที่ 21 - 24 มีนาคม 2554 คณะคณะมนุษยศาสตร์ฯ จะจัดศึกษาดูงานประเทศจีน (เมืองเซินเจิ้น), ฮองกง และมาเก๊า (เขตปกครองพิเศษจีน) ค่าศึกษาดูงาน 4 วัน 3 คืน 21,500 บาท ผู้สนใจร่วมศึกษาดูงานแจ้งความจำนงพร้อมวางเงินมัดจำ 5,000 บาท ภายในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ นี้ เป็นอย่างช้าเพราะต้องจองตั๋วเครื่องบินล่วงหน้า

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยข้อคิดดีๆจากสุภาษิตแต่จิว "ยิ้มแย้มอยู่เนื่องนิตย์ ชีวิตกระชุ่มกระชวย" สวัสดีค่ะ