

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ปีที่ 39 ฉบับที่ 154 วันพฤหัสบดีที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2554

สหกรณ์ออมทรัพย์ฯ จัดประชุมใหญ่สามัญฯ 9 กุมภาพันธ์นี้

สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำกัด จัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2553 เพื่อรายงานการดำเนินงานกิจการให้สมาชิกทุกคนทราบ ในวันพุธที่ 9 กุมภาพันธ์ 2554 ตั้งแต่เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม โดยให้มีการเลือกตั้งประธานกรรมการ คณะกรรมการดำเนินการสหกรณ์ฯ และผู้ตรวจสอบกิจการประจำปี 2554 จากการประกาศรับสมัครเมื่อวันที่ 20 - 30 ธันวาคม 2553 ปรากฏว่ามีผู้สนใจสมัครเข้ารับการเลือกตั้งดังนี้

ตำแหน่งประธานมีผู้สมัคร 1 คน คือ อาจารย์วิเชียร ทองสิน หมายเลข 1

ตำแหน่งคณะกรรมการดำเนินการสหกรณ์ฯ มีผู้สมัครจำนวน 8 คน คือ

- ผศ.ดร.เกศริน มนูญผล หมายเลข 1
- อาจารย์นพ กิตติกุล หมายเลข 2
- นายก่อกานต์ ประเสริฐ หมายเลข 3
- ผศ.ชนิษฐา กิรติภัทรกาญจน์ หมายเลข 4
- อาจารย์จักรภัทร สิทธิสุข หมายเลข 5
- ผศ.สุชาดา การะกรณ์ หมายเลข 6
- นางสาวจุรีรัตน์ เสนาะกรรณ หมายเลข 7
- นางสาวมณฑารัตน์ ชูพิณิจ หมายเลข 8

คณะกรรมการเลือกตั้งแทนกรรมการที่หมดวาระจำนวน 6 คน

ตำแหน่งผู้ตรวจสอบกิจการสหกรณ์ฯ ประจำปี 2554 มีผู้สมัคร 2 ท่าน คือ

- อาจารย์สองเนตร ทินนาม หมายเลข 1
- นางสาววัชรภรณ์ สิมพันธ์ หมายเลข 2

จึงขอเชิญสมาชิกทุกท่านเข้าร่วมประชุม และใช้สิทธิเลือกตั้งเฉพาะคณะกรรมการดำเนินการสหกรณ์ฯ โดยพร้อมเพรียงกัน

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

บทสรุปการเสวนาการพัฒนาศิลปะการเล่นหนังตะลุงในจังหวัดนครศรีธรรมราช
เนื่องในงานเกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง
โดย หลักรัฐวิธานาฏศิลป์และการละคร

ธีรวัฒน์ ช่างสาม

บทนำ

การเสวนาการพัฒนาศิลปะการเล่นหนังตะลุงในจังหวัดนครศรีธรรมราช ครั้งนี้จัดขึ้นเป็นส่วนหนึ่งของการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมเรื่อง การศึกษาและพัฒนาศิลปะการแสดงการเล่นหุ่นเงาอิทธิพลทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนในสุวรรณภูมิ เพื่อประกาศศักดิ์ศรีความเป็นวิชาการทางวัฒนธรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ดังที่ได้เสนอเรื่องราวผ่านมหาชัยสารไปหลายตอนแล้ว บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อรายงานผลการจัดกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการเมื่อวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2554 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช

บรรยากาศและพฤติกรรมที่งดงามของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

บรรยากาศและพฤติกรรมที่งดงามของผู้เข้าร่วมกิจกรรมในวันนั้น หลักรัฐวิธานาฏศิลป์และการละครได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากเหล่ากัลยาณมิตร ที่มาให้กำลังใจและผนึกกำลังอย่างเข้มแข็ง(ไม่ต้องการอธิบายว่าส่วนใหญ่เป็นผลพลอยได้จากการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการที่หลักรัฐวิธานาฏศิลป์และจัดมาอย่างต่อเนื่องทุกปี ดังนั้นบุคลากรที่เข้าร่วมให้กำลังใจส่วนใหญ่ เป็นคณาจารย์จากสำนักงานเขตพื้นที่นครศรีธรรมราช เขต 1 จากจังหวัดสุราษฎร์ธานี เขต1,2 และ3) การจัดกิจกรรมในภาคเช้า ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากนักเรียนโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช 500 ชีวิต ผสมผสานกับนักวิชาการ ครูผู้สอนสถานประกอบการในจังหวัดนครศรีธรรมราชผู้คนและกลุ่มผู้สนใจแน่นขนัดด้วยความอบอุ่นอย่างกัลยาณมิตร เริ่มเปิดงานนั้นรองคณบดีของคณะมนุษยศาสตร์ฯ เป็นตัวแทนผู้จัดงานกล่าวรายงาน โดยมี ดร.สมปอง รักษาธรรม เป็นผู้กล่าวเปิด จากนั้นนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช กล่าวต้อนรับคณะวิทยากรและผู้เข้าร่วมการเสวนา สำเร็จจากกิจกรรมพิธีเปิดเริ่มด้วยพิธีกรสาวสวยของเราว่าที่ ดร.นงเยาว์ เทพยา ปินลัดฟ้ามาเป็นพิธีกรให้ ขอขอบคุณและขอบใจเป็นล้นพ้น ที่จริงตำแหน่งนี้ น่าจะเป็นของอาจารย์บ้อม (สุดาวรรณ มีบัว) เพราะความสวยและน้ำหนักรุ่นเดียวกัน และได้มนักศึกษาเอกวัฒนธรรมฯ ไปร่วมให้กำลังใจ 1 คันรถบัสใหญ่ของมหาวิทยาลัยฯ ด้วยจ้า จากนั้นศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ก็ขึ้นแทนในประเด็นความเปลี่ยนแปลงของหนังตะลุงในยุคโลกาภิวัตน์ ใครไม่ได้ฟังช่วงนี้ถือว่าน่าเสียดาย เทคนิคและลูกเล่นแพรวพราวทำเอานักเขียนกัลยาณี ไม่สามารถลุกขึ้นจากเก้าอี้ ออกมาด้านนอกได้เลย ทั้งประสบการณ์และเทคนิควิชาการแก้ปัญหา การพูดถือได้ว่าเป็นยอดมนุษย์จริง ๆ (แอบหวังไว้ในใจลึก ๆ ว่า ขอให้มีความสามารถชักชวนข้าราชการเออะจะได้ไม่เสียเที่ยวที่ได้ต้นต้นเป็นศิษย์มาตั้งแต่ ป.โท จน ป.เอก) จากนั้นเป็นช่วงที่ผมต้องขึ้นเสียง ทั้ง

บทสรุปการเสวนาการพัฒนาศิลปะการเล่นหนังตะลุงในจังหวัดนครศรีธรรมราช (ต่อจากหน้า 2)

ประหม่า ทั้งตกใจ อีกหลาย ๆ ทั้ง ใครไม่ไปยืนอยู่วันนั้นไม่มีทางเข้าใจเด็ดขาด ขอบอก แต่ผมก็พยายามนำเสนอโดยอธิบายเหตุการณ์ร่วมการเล่นหนังในอดีตก่อนจะเข้ามาในประเทศไทย ความเหมือนและความต่างกันของหนังตะลุง หนังประโมทัย และหนังอายุอง ใช้เวลา 20 นาที อาจารย์ว่านักวิชาการจำเกินไป(แอบเซ็งเล็ก ๆ) แต่ถือว่าได้ข้อปรับปรุงที่ดีเลิศไม่มีใครได้อาจารย์ดีเท่าเราแล้ว ช่วงเช้าบรรยากาศผ่านไประหว่างนำริ้วมาหลายครั้ง จากนั้นพักเที่ยง เราได้ที่งานเทศแคว้นวิทยาการที่ดีเลิศประเสริฐศรีจัดอาหารการกิน และรถรับส่งอาจารย์ (จากผู้เข้าร่วมงานนั้นแหละไม่หาที่ไหนให้ไกลตัวอีกแล้ว) พอถึงช่วงบ่ายเวทีพร้อม ศิลปินหนังตะลุงพร้อม ผู้เข้าชมจากโรงเรียนเบญจมราชูทิศ 200 ชีวิต โรงเรียนลานสกาประชาสรรค์ 100 ชีวิต และกลุ่มนักเรียนผู้ประเมินจากโรงเรียนโยธินบำรุง โรงเรียนเฉลิมราชประชาอุทิศ และโรงเรียนจุฬากรณ์ราชวิทยาลัย อีก 60 ชีวิต พร้อมทั้งคณาจารย์และกลุ่มผู้สนใจ ห้องก็เลยแน่นขนัดไปด้วยผู้ชมอีกวาระครบถ้วน พอเริ่มเล่นหนังตะลุงแนวอนุรักษ์ ศิลปินคนเก่งของเราเริ่มเครียดกับบรรยากาศ เพราะผู้ชมก็สนใจดู ไม่มีเสียงโต ๆ เลย อาจจะทำให้เกิดกังวลทำให้ศิลปินของเราไม่สนใจดูเวลาใหม่โรงอยู่ยาวนานเกินไป อาจารย์ต้องสั่งให้หยุดแสดงเพราะจะเก็บข้อมูล ศิลปินคนเก่งของเราเพิ่งรู้ว่าผิดกฎกติกา มารยาท จึงตกประหม่ามากมาย ระหว่างที่นักเรียนกำลังทำแบบสอบถาม ผมต้องเข้าไปอธิบายลักษณะของการเล่นแบบสร้างสรรค์กันใหม่ และบอกว่าจะให้ดูเวลาด้วยอย่างเล่นอย่างเดียว ทีนี้พอเป็นแบบสร้างสรรค์นักเรียนจากโรงเรียนโยธินบำรุงเป็นผู้แสดงหน้าเวที ได้เห็นบรรยากาศของครั้งแรกก็เริ่มเครียดบ้าง เกรงว่ากลุ่มศิลปินจะบรรเลงดนตรีแล้วไม่ตัดช่วงเพลง ตอนนั้นผมว่าวุ่นมากเลยตัดสินใจร้ายมนต์ใหม่ บอกว่าไม่ต้องตกใจเดี๋ยวครูจะไปรำที่ด้านหน้าด้วย ให้มองไปไกล ๆ จากการร้ายมนต์ในครั้งนั้นผลสรุปดีเกินคาดผ่านฉลุย หนังเล่นดี ผู้รำดี ผู้ชมมีความสุข แฮ่! โลงอกเหมือนยกภูเขาหม้อออกจากอก ตัดเบรกนี้ให้นักเรียนเก็บแบบสอบถาม ผมเข้าไปทำความเข้าใจกับกลุ่มศิลปินอีกครั้ง ว่าแนวที่ 3 นี้ ขอให้เล่นช่วงใหม่โรงแบบเดิมแต่ไม่มีนางนักแสดงหน้าโรง แล้วให้ตั้งบ้านตั้งเมืองตั้งแต่ฉากพระอินทร์ ได้รับคำตอบว่าดับ ๆ ผมเริ่มเบาใจออกไปควบคุมด้านหน้า แต่พอถึงเวลาแสดงหนัง การกลับพลิกผันหมดเมื่อศิลปินคนเก่งของเรา ไม่เล่นช่วงใหม่โรงแต่ตั้งเมืองสวรรค์เลยทีเดียวนะ จะยังงี้ก็แล้วแต่ต้องเลยตามเลยครบถ้วนแต่โชคดีมากที่การแสดงแนวหลุดโลกนี้เป็นแนวที่ศิลปินของเราถนัดมากที่สุด ได้รับความสนใจและการตอบรับของคนหน้าเวทีได้อย่างล้นเหลือ ถือว่าประสบความสำเร็จเกินหน้าไปได้นิดหน่อย แต่อย่างไรก็ตามงานวิชาการก็คือนงานวิชาการ ผมได้รับคำติจากศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ไปหลายกระทง งานนี้คนที่หน้าตาดีสุดอย่างอาจารย์วิราณี แว่นทอง ยังชิมชั๊บได้ดีเลยครบถ้วน ตั้งนั้นในช่วงบ่ายนี้ผู้ชมสนุกสนาน ผู้จัดงานเครียดตามคำพยากรณ์ของอาจารย์เล็กน้อยถึงปานกลาง อาจถึงมากก็ได้วันนั้นไม่ได้เอาเทอโม่มิเตอร์ไปด้วย แหมท่านผู้อ่านครับ หน้ากระดาษหมดพอดี ไว้กรณบทสรุปการวิพากษ์ผมจะนำมาเล่าใหม่ในครั้งต่อไปนะครับ วันนี้คงต้องลากันแค่นี้ก่อน สวัสดีครับ

ขอเชิญสมาชิกสหกรณ์ออมทรัพย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำกัด ทุกท่าน

เข้าร่วมประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2553 ในวันพุธที่ 9 กุมภาพันธ์ นี้

ตั้งแต่เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ , นางณัชณา นนทโชติ
 พิสูจน์อักษร อัดสำเนา นายกองภท ปรึชาชาญ

สวัสดิ์จะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พักเที่ยง ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 27 มกราคม 2554 ตรงกับวัน
 แรม 8 ค่ำ เดือน 2 ปีชาล งานพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปี 2554 เป็นที่แน่นอนแล้วว่าจะจัดพิธี
 พระราชทานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เดิมกำหนดรับในเดือนมีนาคม 2554 แต่ข่าวล่าสุด
 จาก มรภ.สุราษฎร์ธานี ได้แจ้งเปลี่ยนแปลงวันพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเขต
 ภูมิศาสตร์ภาคใต้ ไปจัดในเดือนเมษายน 2554 แทน วันเวลาที่ชัดเจนจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง

ตามที่มหาวิทยาลัยได้หยุดการเรียนการสอน เมื่อเสาร์ที่ 6 และอาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2553
 เนื่องด้วยเกิดฝนตกหนักในจังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง ทำให้น้ำท่วม ถนนหลายสายถูก
 ตัดขาด อาจารย์ บุคลากรและนักเรียนไม่สะดวกในการเดินทางมาปฏิบัติหน้าที่ได้นั้น จึงให้หยุดการเรียน
 การสอนภาคพิเศษ (กศ.บป.) ในวันเวลาดังกล่าวข้างต้น โดยให้มาสอนชดเชยในสัปดาห์หยุดในวันเสาร์ที่
 29 และอาทิตย์ที่ 30 มกราคม นี้ จึงแจ้งกันสื่อกันอีกครั้ง

ผศ.ดร.เอมอร สิทธิรักษ์ รองอธิการบดี ผ่ากบอกรกล่าวถึงนักวิจัยที่ขอทุนผ่านงบประมาณ
 แผ่นดิน โดยการพิจารณาของ วช. ในวงเงิน 5 ล้าน 6 แสนบาท นอกจากนี้สถาบันวิจัยฯ ได้ขอไปอีก
 ส่วนหนึ่งจากสกอ. ซึ่ง สกอ. ได้พิจารณาให้ในวงเงิน 8 ล้านบาท และยังเปิดโอกาสให้แต่ละ
 มหาวิทยาลัยขอทุนเพิ่มเติมได้อีกครั้ง จะทราบผลที่แน่ชัดในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ นี้ หลังจากนั้น
 สถาบันวิจัยฯ จะนำบที่ได้จาก วช. และ สกอ. มารวมกันเพื่อจัดสรรให้กับนักวิจัยต่อไป

คณะวิทยาการจัดการ มรภ.ยะลา จะมาศึกษาดูงานพร้อมฝึกอบรมในเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิ
 ระดับอุดมศึกษา TQF ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ในวันที่ 29-30 มกราคม นี้ นำทีมโดย
 ดร.นิรันดร์เกียรติ ลีวคุณูปการ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ ส่วนที่มงานของ ดร.ธนาภรณ์ เมืองมุงคุณ
 เตรียมพร้อมต้อนรับกันคึกคัก ส่วนเรื่องที่น่ายินดีอีกเรื่อง ขอแสดงความยินดีกับนางสาวสุภิญญา
 กาญจนะ นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 4 ที่ได้รับทุนเรียนดี
 มีจิตสาธารณะ จากองค์การบริหารส่วนตำบลปากพูน

ติดต่อจองคิวได้แล้วตั้งแต่บัดนี้ สำหรับท่านที่สนใจจะตรวจสุขภาพกับโรงพยาบาลพรหมศิริ
 ในโครงการตรวจสุขภาพพิเศษเพื่อชุมชน ที่จะมาบริการ ณ ห้องพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏ
 นครศรีธรรมราช ในวันที่ 7-11 กุมภาพันธ์ 2554 ตั้งแต่เวลา 08.30 - 16.00 น. โดยมีบริการตรวจ
 ด้านมด้วยเครื่องเอ็กซเรย์มะเร็งเต้านม (แมมโมแกรม) ตรวจช่องท้องด้วยเครื่องอัลตราซาวด์
 เพื่อดูภาวะของตับ ไต ม้าม ถุงน้ำดี มดลูก รังไข่ กระเพาะปัสสาวะ ต่อมลูกหมาก และบริการตรวจ
 ภาวะมวลกระดูกพูน เปราะ บาง สำหรับค่าบริการผู้เบิกได้ต้องสำรองจ่ายก่อน สอบถามรายละเอียด
 เพิ่มเติมและจองคิวได้ที่คุณรำเพย บัวจันทร์ 085-6078775

ปิดท้ายพักเที่ยงด้วยสุภาสิตแด่จ้าว ผลิกแห่งภูมิปัญญา "ทองคำไม่ล้ำค่าเท่าความสวัสดิ์มีสุข"
 สวัสดิ์จะ