

มหาวิทยาลัย



ปีที่ 39 ฉบับที่ 126 วันพฤหัสบดีที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2553

ม.ราชภัฏนครฯ ๑ ได้รับงบวิจัยสูงสุดในรอบปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้รับจัดสรรงบประมาณ “โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษา ประจำปี 2554” ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็งที่รัฐบาลจัดสรรให้แก่มหาวิทยาลัยต่างๆ 69 แห่ง (รวมทั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล) เป็นเงิน 11,472,400 บาท นับเป็นวงเงินอุดหนุนที่สูงเป็นลำดับที่ 9 ของมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ และเป็นที่ 1 ของมหาวิทยาลัยในภาคใต้

เงินงบประมาณจำนวนข้างต้นนี้ นอกจากจะอุดหนุนทุนการวิจัยแก่คณาจารย์ที่เสนอโครงการวิจัย (ผ่าน ว.ช.) แล้ว ยังเป็นเงินทุนอุดหนุนแก่อาจารย์ 7 ท่าน ที่ไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ ประเภทเรียนภาคปกติ - เต็มเวลา (เช่น อาจารย์นงเยาว์ เทพชา, อาจารย์อุษา น้อยจันทร์) อีกด้วย งบประมาณดังกล่าวสำนักงานงบประมาณจะจัดส่งมาเป็นงวด ๆ ภายหลังอธิการบดีไปลงนามในสัญญาในเดือนมกราคม 2554 แล้วรายละเอียดงบประมาณที่ได้รับจัดสรรมีดังนี้

(อ่านต่อหน้า 2)



สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกาะติดสถานการณ์

ม.ราชภัฏนคร ๑ ได้รับบววิจัยสูงสุดในรอบปี (ต่อจากหน้า 1)

ลำดับ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ	วงเงินที่ได้รับจัดสรร
1	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	16,937,500 บาท
2	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	14,087,710 บาท
3	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	11,484,300 บาท
4	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	11,472,400 บาท
5	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	11,424,580 บาท
6	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	10,587,500 บาท
7	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	10,362,402 บาท
8	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	10,131,600 บาท
9	มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	10,014,400 บาท
10	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	9,234,486 บาท

งบประมาณโครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษา (เฉพาะกลุ่มราชภัฏภาคใต้)

ลำดับ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ	วงเงินที่ได้รับจัดสรร
1	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	11,424,580 บาท
2	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	8,432,798 บาท
3	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	6,139,267 บาท
4	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	5,270,700 บาท
5	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	1,131,834 บาท

เกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง ๑ (ต่อจากหน้า 3)

การเตรียมตัวเบื้องต้นสำหรับเก็บข้อมูลชุมชนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการเสวนาแนวทางการอนุรักษ์การ
 แสดงหนังตะลุงสำหรับเยาวชนในครั้งนี้ ผมได้เริ่มจัดเวทีสำหรับการทำเสวนากลุ่ม โดยเริ่มที่กลุ่มศิลปิน
 นักวิชาการท้องถิ่น โดยมีหนึ่งสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินแห่งชาติเป็นประธาน โดยได้เริ่มทำไปในวันที่ 12
 พฤศจิกายน 2553 ณ บ้านนายหนึ่งสุชาติ และเวทีที่ 2 นั้นเป็นเวทีของการท่องเที่ยวและสถานประกอบการ โดยมี
 นายสุเทพ เกื้อสังข์ ผอ.การท่องเที่ยวจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธาน ได้ดำเนินการ ในวันที่ 25
 พฤศจิกายน 2553 ณ สมาคมสถานประกอบการ จังหวัดนครศรีธรรมราช ทั้ง 2 เวทีนั้น ประสบความสำเร็จอย่าง
 มาก เพราะทุกคนต่างก็แสดงความคิดเห็นอย่างเป็นกัลยาณมิตร และมีเป้าประสงค์ที่จะให้วัฒนธรรมการแสดงหนัง
 ตะลุงได้สืบทอดต่อไป ขณะนี้ผลสรุปของการเสวนาทั้ง 2 เวที ผมกำลังส่งให้นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญทางหนังตะลุง
 ศ.ชวน เพชรแก้ว ตรวจสอบและชี้แนะบทการสรุป คาดการณ์ว่าจะนำผลสรุปนี้มารายงานผลในวันเปิดเวที
 เสวนาครั้งนี้ และนี่คือที่ไปที่มาของการเกิดเวทีเสวนาทางวัฒนธรรมการพัฒนารูปแบบการแสดงหนังตะลุง
 สำหรับเยาวชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช รายละเอียดประกอบการเสวนา ตอนต่อไปจะมานำเสนอครับผม

เกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง
โดย หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการละคร

ธีรวัฒน์ ช่างสาน

ตอนที่ 3 การเก็บข้อมูลภาคสนามเกิดประสบการณ์เสวนา

ผมพัฒนาหุ่นเงา ขึ้น 3 แบบ ที่กล่าวแล้วตามแนวคิดของการพัฒนาเพื่อหาประสบการณ์ใหม่ มิได้สร้างสรรค์เพื่อจะลบล้างวัฒนธรรมเก่า แต่เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษาเพื่อให้เป็นตัวเลือกสำหรับเยาวชนที่จะช่วยกันรังสรรค์ให้หุ่นเงาคงอยู่ต่อไป ผลของการวิจัยในเบื้องต้นนั้นปรากฏในภาพรวมว่า หุ่นเงาแบบที่ 1 ควรอนุรักษ์ไว้เพราะเป็นศิลปะคู่บ้านคู่เมือง แต่ต้องปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงเพื่อให้กระชับและเข้าใจง่าย แบบที่ 2 นั้น ไม่ควรมีนักแสดงมาเกี่ยวข้องกับการเล่นหุ่นเงา เพราะแย่งความสนใจของการเชิดหนัง คนมัวแต่สนใจนักแสดง ส่วนแบบที่ 3 เป็นหุ่นเงาที่ได้รับความพึงพอใจที่สุด เพราะสั้นกระชับเข้าใจง่าย และสนุก และนี่คือปรากฏการณ์ความพึงพอใจของการเล่นหุ่นเงา ผมได้นำข้อสรุปอย่างไม่เป็นทางการนี้เข้าปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา ได้รับความพอใจมาก และกล่าวว่าคุณกล้าคิด และกล้าทำ เพราะเป็นวิจัยที่สร้างนวัตกรรมใหม่ทางการแสดง แต่ผมมีข้อสังเกตกับ อาจารย์ที่ปรึกษาว่า ในขณะที่ผมไปถ่ายทำหุ่นเงาแบบที่ 2 นั้น ในช่วงของการโหมโรง การล่อฤาษี การออกอิศวรทรงโล การออกปราชญ์บาท การบอกเรื่อง และการตั้งบ้านตั้งเมือง ในขณะที่ นายหนังเชิดอยู่บนโรง และมีนักแสดงร่าอยู่หน้าโรง ทำไมคนชมที่อยู่ในละแวกนั้นถึงพูดว่า เป็นสิ่งที่แปลก น่าสนใจดี แต่เมื่อถ่ายทำเป็นวีดิทัศน์ กลับดาร์ปตรนักเรียนบอกว่าไม่อยากให้มี เป็นไปได้หรือไม่ว่าการละเล่นนั้นหากต้องการอรรถรสในการชมจะต้องสด และแสดงจริง อาจารย์สุรพล ท่านบอก อาจเป็นไปได้ ดังนั้นเพื่อตัดสินใจความเป็นไปได้ อาจเกิดวัฒนธรรมแนวใหม่ของการเล่นหนังตะลุง สำหรับการอนุรักษ์ในเยาวชนยุคใหม่ ลองจัดการแสดงสด แล้วเชิญเยาวชนที่เคยดูจากวีดิทัศน์มาชมกันใหม่ เก็บข้อมูลกันใหม่เพื่อตรวจสอบและเปรียบเทียบกับข้อมูลเก่าสำหรับหาคำตอบของการวิจัยครั้งนี้

ผมได้นำเรื่องทั้งหมดมาปรึกษาท่านอธิการบดี ในฐานะที่ท่านเป็นนักวิชาการทางวัฒนธรรมชุมชน ท่านเห็นสมควรบอกว่า อย่างนี้มีย หากอาจารย์สุรพล ท่านลงมาเป็นประธานจริง ๆ ลองจัดการแสดงในฐานะงานทางวัฒนธรรมขึ้นในช่วงงานสถาปนามหาวิทยาลัยฯ ลองปรึกษากับท่าน ศ.กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ดูท่านจะมาหรือไม่ เมื่อได้หนทางสะดวกอย่างนี้แล้วผมได้นำเรื่องทั้งหมดเข้าปรึกษา ท่านอาจารย์ สรุปว่า มีความคาดหวังที่ตรงกัน เพราะท่านศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ท่านก็เป็นคนนครศรีธรรมราช บ้านเดิมอยู่ท่าโพธิ์ ท่านบอกว่าดีเหมือนกันผมก็อยากมาร่วมงานวัฒนธรรมในจังหวัดนครศรีธรรมราชอยู่ด้วย เมื่อเหตุการณ์เป็นเช่นนี้ ผมจึงได้วางแผนทำงาน โดยการประสานงานกับ หน่วยงานกับนายก อบจ. เพื่อขอใช้โรงละครสำหรับทำกิจกรรมงานเสวนาการพัฒนาารูปแบบการเล่นหนังตะลุงซึ่ง ขณะนี้กำลังอยู่ในช่วงของการประสานงาน (ต่อหน้า 2)



บรรณาธิการมหาชัยสาร ผศ.ดร บำรุง ศรีนวลปาน
ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุลทับ, นางณัฏมา นนทโชติ
พิสูจน์อักษร อัครธำเนา นายก้องภพ ปรีชาชาญ

สวัสดิ์ค๊ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์พททเพียง ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 16 ธันวาคม 2553 ตรงกับวันขึ้น 10 ค่ำ เดือน 1 ปีชาล

งาน "54 ปีที่เขามหาชัย" ทศวรรษที่ 6 สูการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำในภูมิภาค โกล้เข้ามาทุกขณะ มีกิจกรรมของส่วนงานต่างๆ น่าสนใจหลากหลาย วันนี้นำมาบอกกล่าวกันสองสามเรื่อง

ภาควิชาวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ฯ จัดฝึกอบรมปฏิบัติการ การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ สำหรับการวิจัยด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป รุ่นที่ 4 ระหว่างวันที่ 7 – 9 มกราคม 2554 ณ อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ(อาคาร 19) สนใจรายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อสอบถามได้ที่คุณกนิษฐา ภาควิชาวิทยาศาสตร์ โทร. 075 – 377730 หรือ E-mail : kakekui@hotmail.com

สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยฯ มีกิจกรรมสนับสนุนงาน 54 ปีฯ ด้วยการจัดประกวดสตริงคอมโบเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้รวมกลุ่มกัน จัดตั้งเป็นวงดนตรีในการทำกิจกรรม โดยนำความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีมาฝึกฝนทักษะให้เกิดความชำนาญ เพื่อเป็นนักดนตรีในอนาคต จัดแข่งขันในวันที่ 9 มกราคม 2554 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย ผศ.วิรัตน์ เลียงสมบูรณ์ ได้ป่าวประกาศไปยังกลุ่มเป้าหมายกันเต็มที่

สถาบันวิจัยฯ ก็รับแรงกันสุดๆ กับการจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เรื่อง การพัฒนาชุมชนเพื่อการพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืน กับการกระจายอำนาจ จัดในวันที่ 9 มกราคม 2554 ณ ห้องประชุมศูนย์วัฒนธรรม วิทยาการมี 4 ท่าน ประกอบด้วย รศ.ดร.โกวิทย์ พวงงาม ดร.ณรงค์ บุญสวขวัณ นายกิตติชัย เอ่งฉ้วน และนายสมนึก เกตุชาติ โดยอาจารย์พันธ์ ชัยเรือง ได้รับมอบจาก ผอ.สวพ. ให้ถือแฟ้มเรื่องนี้ ท่านใดสนใจร่วมประชุมสำรองที่นั่งได้ที่ 075-377749

ขอชื่นชมहनุ๋นอยสาธิตระดับชั้นอนุบาล 3 ในหลักสูตร 2 ภาษา (Bilingual Program) ที่ได้สอบแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษชิงแชมป์ภาคใต้ ครั้งที่ 17 ของโรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา ได้แก่ เด็กชายภูริศ แซ่จิว สอบได้ลำดับที่ 4 และเด็กหญิง เปมิกา วิโรทยากร สอบได้ลำดับที่ 8 จากจำนวนผู้เข้าสอบมากถึง 111 คน ซึ่งนักเรียนดังกล่าวจะได้รับรางวัลจาก ศ.ดร.นพ. เกษม วัฒนชัย องคมนตรี ในวันที่ 17 ธันวาคม 2553 ณ โรงเรียนศรีธรรมราชศึกษา อาคาร 100 ปี นับเป็นความสำเร็จของสาธิตฯ อนุบาล หลักสูตร 2 ภาษาอีกครั้งหนึ่งยินดีด้วย

ปิดท้ายพททเพียงวันนี้ด้วยข้อคิดดีๆ จากคัมภีร์ไบเบิล "วาจาที่นุ่มนวลอ่อนโยนดับไฟโทสะได้ วาจาที่บาดใจก่อเกิดความโกรธแค้น " สวัสดิ์ค๊ะ