

นิเทศสาร



ปีที่ 39 ฉบับที่ 121 วันพุธที่ 8 ธันวาคม พ.ศ. 2553

ศูนย์วิทยบริการจัดอบรมเงินทองต้องวางแผน

ศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ร่วมกับ ศูนย์ส่งเสริมการพัฒนาความรู้ตลาดทุน (TSI) จัดการอบรม เรื่อง “เงินทองต้องวางแผน” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารการเงินส่วนบุคคล และการวางแผนการเงินอย่างเป็นระบบ ให้สามารถบรรลุเป้าหมายทางการเงินได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2554 ตั้งแต่เวลา 09.30 - 12.30 น. ณ ห้องประชุมพรหมโยธี สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

หัวข้อที่ทำการอบรมมีดังนี้ ความมั่งคั่ง : ใคร ๆ ก็อยากมี แบบไหนจึงจะเรียกได้ว่ามั่งคั่ง เส้นทางเศรษฐี เส้นแบ่งความจนความรวย เคล็ดลับง่ายๆ คู่ความมั่งคั่ง 4 รู้ คู่ความมั่งคั่ง สร้างความมั่งคั่ง...รู้ก่อนรวย ก่อน สร้างความมั่งคั่งแบบ Step- by- Step รู้จักกระบวนการสร้างความมั่งคั่ง มาวางแผนการเงินกันเถอะ การลงทุนทางลัดสู่ความมั่งคั่ง ชีวิต คือ การลงทุน ผลตอบแทนและความเสี่ยงจากการออมการลงทุน

สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม หรือสำรองที่นั่งในการอบรมได้ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 5 มกราคม 2554 ได้ที่คุณจุรีรัตน์ เสนาะกรรม โทรศัพท์ 0866845049 คุณสุทธิพงศ์ หนูว่า โทรศัพท์ 0807172063 ฟรีตลอดการอบรม

มหาวิทยาลัยขยายเวลาชำระค่าเทอม เพื่อเป็นการบรรเทาความเดือดร้อนจากอุทกภัย

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้เรื่อง กำหนดการเรียนการสอน (ปฏิทินวิชาการ) ภาคการศึกษาที่ 2/2553 ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2553 และประกาศเรื่อง การเปลี่ยนแปลงกำหนดการชำระเงินค่าธรรมเนียมลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 2/2553 ลงวันที่ 18 พฤศจิกายนที่ผ่านมา แต่เนื่องจากปัญหาการประสบอุทกภัยและวาทภัยในหลายพื้นที่ และรวมทั้งจังหวัดนครศรีธรรมราช ยังไม่คลี่คลายลงเท่าที่ควรส่งผลให้ผู้ปกครองบางส่วนประสบกับความเดือดร้อนดังกล่าว เพื่อเป็นการบรรเทาความเดือดร้อนของผู้ปกครองของนักศึกษา รวมทั้งนักศึกษาภาคพิเศษ (กศ.บป.) และระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยจึงขยายเวลาการชำระค่าธรรมเนียมเรียนไปจนถึงวันที่ 15 มกราคม 2554 โดยไม่ต้องเสียค่าปรับ

ทั้งนี้หลังจากวันที่ 9 ธันวาคม 2553 ให้นำใบแจ้งชำระหนี้ที่มหาวิทยาลัยออกให้ไปชำระเงินได้ทำงานการเงิน สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จนถึงวันที่ 15 มกราคม 2554 หากชำระหลังจากวันที่กำหนดดังกล่าว จะต้องชำระค่าปรับตามระเบียบ

สื่อสารสัมพันธ์ สร้างสรรค์ความคิด เกษะติดสถานการณ์

เกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง
โดย หลักสูตรวิชานาฏศิลป์และการละคร

ธีรวัฒน์ ช่างसान

ตอนที่ 2 การจุดประกายฉายแววคิด

กล่าวเกริ่นในตอนที่ 1 แล้วนั้น ในช่วงปีแรกของการเรียน ผมได้รับความเมตตาจาก รศ.ดร.อังฉรา ภาณุรัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มากที่ท่านอนุเคราะห์ให้ผมได้เปิดโลกทัศน์ตนเองได้ไปเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมยังต่างประเทศถึง 5 ประเทศคือ ประเทศอิตาลี ประเทศเยอรมัน ประเทศซาอุดีอาระเบีย และประเทศ สหราชอาณาจักร โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น เพราะเป็นแนวทางการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัยราช ภัฏสุรินทร์ ที่ตั้งงบประมาณไว้ให้สำนักศิลปวัฒนธรรมทุกปี เพื่อไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามตัวชี้วัดของ มหาวิทยาลัย ผมก็ได้เข้าร่วมแสดงทั้ง โนราและการแสดงพื้นบ้านอีสานได้ทั้ง 5 ประเทศที่กล่าวล้วนให้ประสบการณ์ และวิสัยทัศน์อย่างหลากหลายเหมือนคำกล่าวที่ว่า “อ่านหนังสือพันเล่ม ไม่เท่าประสบการณ์ที่เห็นด้วยตา”

ผมกลับมาทำงานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตามหน้าที่ แต่ในขณะที่เดียวกันก็พยายามดักดวง ประสบการณ์เพราะหลักสูตรยุทธศาสตร์การพัฒนามาภูมิภาคที่เรียนนั้นเป็นหลักสูรทางด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรม ที่ต้องศึกษาประสบการณ์ชนเผ่า ดังนั้นจึงต้องเดินทางเพื่อศึกษาวิถีชีวิตของกลุ่มคนไท ตามสายแม่น้ำโขงตอนบน คือ ลาวเหนือ เมืองล่อ เมืองลา และสิบสองปันนา จากนั้นมาศึกษาสายน้ำโขงตอนล่าง คือ เวียดนาม เขมรและ ลาวใต้ การทัศนศึกษาในครั้งนี้เราได้รับความเมตตาจาก รศ.ดร.อังฉรา ภาณุรัตน์ ที่เป็นทั้งครูประจำชั้น และ มักคฤหบดีที่แนะนำการเก็บข้อมูลภาคสนาม ประสบการณ์ที่ได้ทั้งหมดนั้น ได้ถูกหลอมรวมเพื่อพัฒนาเป็นองค์ความรู้ สำหรับจัดเป็นประสบการณ์ในการศึกษาวิจัยก่อนจบผมได้นำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาและพัฒนา ศิลปะการแสดงการละเล่นหุ่นเงาอิทธิพลทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนในสุวรรณภูมิ”

วิทยานิพนธ์ในเรื่องดังกล่าวเป็นกระบวนการวิจัยและพัฒนา ซึ่งต้องใช้กระบวนการหลายขั้นตอน แต่ด้วยผม ได้อาจารย์ที่ปรึกษาหลายท่าน อาทิ ศ.กิตติคุณ ดร.สุจริต เพ็ชรชอบ ศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ รศ.ดร.อังฉรา ภาณุรัตน์ ช่วยกันกลางขณะนี้การวิจัยดังกล่าวนี้อยู่ในขั้นการพัฒนาเพื่อหารูปแบบการแสดงหุ่นเงา ที่พึงประสงค์ในกลุ่มเยาวชน ก่อนที่จะเริ่มทำการวิจัยในครั้งนี้ผมรู้สึกอึดอัดและไม่สบายใจว่าจะดำเนินการไม่สำเร็จ แต่ด้วยตระหนักรู้ทางความคิดที่ ศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ชี้แนะแนวทางทำให้ผมมีกระบวนการที่น่าเชื่อถือ กล่าวคือ อาจารย์บอกให้สรุปอัตลักษณ์ของการละเล่นหุ่นเงาจากขั้นการวิจัย จากนั้นลองพัฒนาอัตลักษณ์หลักของ หุ่นเงาที่ใช้แสดงในกลุ่มชนที่ได้กระบวนการ โดยผมขอเลือกเป็นหนังตะลุง เพราะมีองค์ประกอบหลายด้านที่เอื้อ ต่อการวิจัยให้ประสบความสำเร็จทั้งนี้บทสรุปเกี่ยวกับแนวทางอนุรักษ์ไว้นั้น มีมุมมองที่น่าสนใจกล่าวคือ ประเด็น ที่น่าสนใจก็คือ ในปัจจุบันนี้เด็กและเยาวชนไม่ค่อยให้ความสนใจหนังตะลุง อาจสืบเนื่องจากสาเหตุ ที่หนังตะลุง เล่นคึกเกินไป หนังตะลุงดำเนินเรื่องซ้ำ หนังตะลุงไม่มีนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่จะสร้างความเร้าใจ เป็นต้น ทั้งนี้หากจะ

เกียรติประวัติและศักดิ์ศรี 54 ปี เหลืองแดง (ต่อจากหน้า 2)

อนุรักษ์ไว้สำหรับให้เยาวชนรุ่นใหม่สืบทอดจำเป็นต้องพัฒนารูปแบบการแสดงที่เหมาะสมขึ้น ด้วยกระบวนการคิดเพื่อหาแนวทางที่พึงประสงค์และมีตัวอย่างให้เลือก ผมจึงได้พยายามพัฒนารูปแบบการแสดงหนังตะลุง 3 แบบ คือ แบบอนุรักษ์ แบบสร้างสรรค์ และแบบหลุดโลก ทั้งนี้จะใช้เวลาการแสดงของหนังแต่ละแบบอยู่ในช่วงเวลา 30 นาที โดยใช้ศิลปินดีเด่นของจังหวัดนครศรีธรรมราช คือหนังปฐมอ้ายลูกหมี่เป็นกลุ่มศิลปินตัวอย่าง โครงสร้างของการแสดงหนังตะลุงดังกล่าว นั้น ใช้เค้าโครงเรื่องเดิม คือให้เล่นในเรื่องตำนานวัดพระมหาธาตุ ทั้งนี้ในหนังแบบอนุรักษ์ นั้นยืนยันลักษณะการเล่นแบบเดิมแต่ใช้เวลา 30 นาที และแบบสร้างสรรค์ ผมได้ตัดห้องเพลงของช่วงการโหมโรง การออกรูปฤาษี การออกอิศวรทรงโค การออกปราชญ์นำบท การบอกเรื่อง และการตั้งบ้านตั้งเมืองให้สั้นกระชับโดยให้อาจารย์จากวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตัดแต่งห้องเพลงและให้นักศึกษาแสดงทำรำเลียนแบบตัวหนังอยู่หน้าโรงด้วย และเมื่อถึงเวลาแสดงเรื่องคือเรื่องตำนานวัดพระมหาธาตุ หนังตะลุงก็ดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่องแบบเดิม ทั้งนี้ใช้เวลา 30 นาที และในแบบหลุดโลกนั้น ผมร้องขอให้หนังตะลุงแสดงช่วงโหมโรงจนถึงตั้งบ้านตั้งเมืองแบบเพลงตัดเหมือนแบบที่ 2 แต่ไม่มีผู้แสดงร่วมด้วย แล้วในช่วงของการดำเนินเรื่องนั้น ใช้ทำนองเพลงลูกทุ่งเข้ามาเกี่ยวข้องและพัฒนาตัวหนังเพิ่มเติมตามยุคสมัยเข้าร่วมด้วย แต่ยืนยันยืนยันเวลา 30 นาที เช่นเดิม

การทำงานวิจัยอย่างที่เล่านี้เป็นประสบการณ์ใหม่ที่ขึ้นการวิจัยสร้างสรรค์มาก เพราะมีสิ่งที่จะต้องระวังในหลายด้าน เฉพาะอย่างยิ่งในตัวศิลปินที่มีความพร้อม มีความมั่นใจในตนเองและไม่พยายามเปลี่ยนแปลงรูปแบบเพราะจะแสดงตามความถนัดซึ่งปัญหาต่าง ๆ เกิดขึ้นอย่างเนื่อง ๆ ทั้งในช่วงการพัฒนาและช่วงการเก็บข้อมูลภาคสนาม น่าสนใจมากมายครับ แต่วันนี้หน้ากระดาษเวทีการเสวนาผ่านสื่อมหาชัยสารหมดลงอีกแล้ว ติดตามความต่อเนื่องในตอนที่ 3 นะครับ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่บุคลากรทุกท่านแจ้งจดลิขสิทธิ์ผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชขอเชิญชวนบุคลากรทุกท่านที่มีผลงานวิชาการได้รับการจดลิขสิทธิ์หรือได้รับรองคุณภาพจากหน่วยงานที่เชื่อถือได้ของอาจารย์ประจำและ/หรือนักวิจัยประจำ ซึ่งผลงานดังต่อไปนี้

1. งานวรรณกรรม (หนังสือ จุลสาร สิ่งพิมพ์ คำปราศรัย โปรแกรมคอมพิวเตอร์)
2. งานนาฏกรรม (ทำรำ ทำเดิน)
3. งานศิลปกรรม (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ศิลปะประยุกต์)
4. งานดนตรี (ทำนอง ทำนองและเนื้อร้อง)
5. งานสิ่งบันทึกเสียง (เทป ซีดี)
6. งานโสตทัศนวัสดุ (วีซีดี ดีวีดี ที่มีภาพหรือมีทั้งภาพและเสียง)
7. งานภาพยนตร์
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรือศิลปะ

บุคลากรท่านใดประสงค์จะแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ขอแบบฟอร์มได้ที่สำนักงานคณะต่าง ๆ โดยมหาวิทยาลัย (รองอธิการบดี ผศ.ดร.เอมอร สิทธิรักษ์) จะอำนวยความสะดวกในการยื่นจดลิขสิทธิ์ให้แก่ท่าน ท่านจะได้รับหนังสือยืนยันการจดลิขสิทธิ์ทันที และหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของงานลิขสิทธิ์ไปตลอดชีวิต ยกเว้นข้อที่ 3 และข้อที่ 5 จะได้ 25 ปี



บรรณาธิการมหาชัยฉัตร มศ.ตร บำรุง ศรีนวลปาน
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางศิริวรรณ จุฑาทับ, นางณัฏฐา นนทโชติ
 พิสูจน์อักษร อัคร์ธำเนา นายก้องภพ ปริญญาญ

สวัสดิ์ค๊ะพบกับมหาชัยสารคอลัมน์แพ็กเที่ยงฉบับวันพุธที่ 8 ธันวาคม 2553 ตรงกับวันขึ้น 2 ค่ำ เดือน 1 ปีชาล วันสุดท้ายที่จะให้บริการวัดตัวตัดเลือดสูง ตั้งแต่เวลา 10.00-13.00 น. ณ สำนักงาน อธิการบดี

ช่วงนี้ผ่านไประหว่างทางอาคารสำนักงานคณะ วจก.ไม่ต้องสงสัยว่าทำไมถึงเจียบ้าง เพราะคนบดีได้นำทีมบุคลากรไปจัดโครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ กิจกรรมประชุมปฏิบัติการทบทวนงานประกันคุณภาพการศึกษาคณะวิทยาการจัดการ(ตัวชี้วัด) ในระหว่างวันที่ 7-11 ธันวาคม นี้ ณ โรงแรม เดอะ กรีนเนอรี รีสอร์ท เขาใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา ฝากขอกภัยในความไม่สะดวก สำหรับผู้ที่มาติดต่อ

เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ผศ.ดร. เอมอร สิทธิรักษ์ นำทีมเข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการด้านการท่องเที่ยวเชิงการแพทย์ฝ่ายไทย ในหัวข้อ "Roadmap towards Medical Tourism Hub" ณ โรงแรม สมินลา บีช จังหวัดสงขลา ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างสามประเทศ คือ อินโดนีเซีย มาเลเซีย และประเทศไทย

โครงการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของไทยให้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้งหนึ่ง โดยเน้นการท่องเที่ยวทางการแพทย์ แต่อย่างไรก็ได้ อุตสาหกรรมทางด้านอื่นๆ ยังได้รับผลประโยชน์ได้ตามไปด้วย และการจ้างงานก็เป็นจุดหนึ่งที่สำคัญและ ย่อมเพิ่มขึ้นตามความต้องการของตลาดแรงงานในอาเซียน นั้นหมายรวมถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏของเราจะเริ่มมีแผนพัฒนาเชิงรุกเพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้มีโอกาสทำงานในประเทศอื่นๆ ในอาเซียนซึ่งจะมีการเปิดกว้างมากขึ้นในเร็วๆ นี้

ข่าวดีสำหรับนักเรียนที่มีความใฝ่ฝันจะเป็นนักจัดรายการ สาขาวิชานิติศาสตร์ ขอเชิญนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย เข้ารับการอบรมดีเจเยาวชนสำนักวิทยบริการฯ ครั้งที่ 9 วันที่ 6-7 มกราคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ค่าสมัคร 300 บาท สนใจโทรศัพท์สอบถามได้ที่ 075-377437

ดร.สายสวาท เกตุชาติ ฝากขอบพระคุณทุกท่านที่ไปร่วมงานมงคลสมรสของบุตรชาย (ดร.กมลพ เกตุชาติ) เมื่อวันที่ 2 ธันวาคมที่ผ่านมาและขอกภัยในความไม่สะดวกและที่มิได้เรียนเชิญทั่วถึง

คุณแม่กัมอัน มาศแสง (มารดาคุณวิมล มาศแสง และพี่สาวคุณอรทัย วุฒิमानพ อดีต ลูกจ้างประจำ ของมรภ.นศ.) ได้เสียชีวิตด้วยโรคชรา ขณะนี้ตั้งศพบำเพ็ญกุศลอยู่ที่บ้านพัก หน้าหอ 9 โดยจะมอบศพให้ มอ.หาดใหญ่ ในวันพฤหัสบดีที่ 9 ธันวาคม 2553 จึงแจ้งให้ทราบทั่วกัน

ปิดท้ายแพ็กเที่ยงวันนี้ด้วยพุทธศาสนสุภาษิต "วิสุตาสา ภยมนุเวติ .เพราะความไว้ใจ ภัยจึงตามมา" สวัสดิ์ค๊ะ